СЕРИЯ «ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ»

Е. А. Витетнева, С. Н. Сигай

Учимся ГОВОРИТЬ правильно

Факультативные занятия

1 класс

«Белый Ветер»®

СЕРИЯ «ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ»

Е. А. Витетнева, С. Н. Сигай

Учимся говорить правильно

Факультативные занятия

1 класс

Пособие для учителей начальных классов

Мозырь
«Белый Ветер»
2010

УДК 373.3
ББК 74.200.585.00
В54

Серия основана в 2004 году

Рецензенты:
начальник центра информационно-методической поддержки кадров, старший преподаватель кафедры начального образования ГУО «Минский областной институт развития образования» **Т. А. Неборская**;

заместитель директора по учебной работе ГУО «Козенская средняя общеобразовательная школа Мозырского района» **Л. Г. Хомченко**

Витетнева, Е. А.

В54 Учимся говорить правильно: Факультативные занятия. 1 класс : пособие для учителей нач. кл. / Е. А. Витетнева, С. Н. Сигай. — Мозырь : Белый Ветер, 2010. — 170, [2] с. — (Серия «Из опыта работы»).

ISBN 978-985-514-846-4.

В пособии представлены разнообразные игры и задания, развивающие воссоздающее и творческое мышление, внимание и память детей. Особое внимание уделено развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса, обучению правилам построения диалогической речи, связного высказывания, формированию культуры общения. При разработке факультативных занятий учтены психологические особенности учащихся первого класса.

Адресуется учителям начальных классов.

УДК 373.3
ББК 74.200.585.00

ISBN 978-985-514-846-4

© Витетнева Е. А., Сигай С. Н., 2010
© Оформление. ООО «Издательский Дом «Белый Ветер», 2010

ПРЕДИСЛОВИЕ

В пособии представлены разработки факультативных занятий для учащихся первых классов по курсу «Учимся говорить правильно».

Основой для обучения грамоте является общее речевое развитие детей. Речь — это область проявления человеком способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами. Осваивая родной язык, ребенок проявляет большую активность, самостоятельность, творчество. Поэтому фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей выступают диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Диалог является ведущей формой речевого общения. Диалогическое общение — это не просто бытовой ситуативный разговор, а богатая мыслями произвольная контекстная речь, вид личностного взаимодействия. Овладение диалогом — это прежде всего формирование диалогической позиции, активного отношения к партнеру, умение слышать и понимать собеседника, привлечь его внимание к себе и своей деятельности, интересоваться собеседником и быть интересным ему. Содержательную основу диалога в шестилетнем возрасте может создать словесное творчество, совместное сочинение взрослого и ребенка, совместный рассказ сверстников.

Цель данного пособия — предложить учителю методический материал, который поможет формированию у учащихся диалогических партнерских отношений, поддержанию у детей интереса к звучащему слову, проявляющегося в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, развитию критического отношения к речи, стремления говорить правильно.

Занятия построены в жанре активизирующего общения, где взрослый выступает как старший, но равноправный партнер по общению, который стремится к установлению доверительных личностных взаимоотношений (допускающих шутки, смех, игры со словом, остроумие, веселье), уважает право ученика на инициативу, его желание говорить на интересующие темы.

При проведении занятий использовались дидактические, ролевые игры, проблемные ситуации, игры-драматизации, импровизации, инсценировки.

Е. А. Витетнева

Занятие 1 ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?

Цель: познакомить учащихся с народными и авторскими небылицами; содействовать формированию умения подбирать слова для выражений своей мысли, воссоздавать реальные связи предметов и явлений, развитию речевой активности, творческого воображения, воспитанию положительного отношения к занятиям.

Оборудование: народные и авторские небылицы, иллюстративный материал, аудиозапись песни «А может быть ворона».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Прозвенел и смолк звонок, начинается урок!

2. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Учебный диалог «Давайте познакомимся»

— Ребята, сегодня наше первое занятие «Учимся говорить правильно». Как вы думаете, чем мы будем заниматься на этих занятиях?

— Что значит правильно говорить? Правильно говорить — это значит не только уметь правильно произносить слова, но и уметь показать их с помощью жестов так, чтобы окружающие поняли, о чем идет речь. Нужно научиться внимательно слушать, запоминать, повторять, исправлять, придумывать. Этому мы и будем учиться на наших занятиях.

❑ Словесная разминка

— Предлагаю поиграть в игру «Да и нет не говори».

Вам барыня прислала 100 копеек, 100 рублей.
Что хотите, то купите, «да» и «нет» не говорите,
Черный с белым не берите.
Не смеяться, улыбаться, губки бантиком не держать,
Свои ответы не повторять.

— Вы поедете на бал?
— В черной или белой карете?
— Вы, конечно, знаете, какого цвета трава?

— А какого цвета снег?
— А какой хлеб вы больше любите: черный или белый?
— Какой? Какой?
— Понравилась ли вам игра? Легко ли было отвечать на вопросы? Что нужно было сделать, чтобы правильно ответить на мои вопросы?

❑ Объявление темы занятия

— Тема сегодняшнего занятия — «Это правда или нет?»
— Послушайте стихотворение и попробуйте определить, правда ли то, о чем в нем говорится.

ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
«Га-га-га!» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет?

Л. Станчева

— Понравилось ли вам стихотворение?
— Что вам показалось смешным?

❑ Завиральные истории

— Ребята, я предлагаю вам послушать известную сказку «Волк и семеро козлят» и проверить, все ли в ней правильно. Если вы услышите ошибки, вам необходимо хлопнуть в ладоши.

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Жила-была коза. И было у нее семеро славных маленьких **котят.** Однажды собралась коза уйти из дому, вот и говорит она своим пушистым деткам: «**Котятушки** мои, ребятушки, **пойдука я на пруд, половлю для вас шоколадных рыбок.** А вы будьте умными-разумными, ведите себя хорошо, а дверь входную всякому не открывайте».

«Хорошо, мамочка», — сказали козлята, и только мать за дверь, как они всей гурьбой **бросились смотреть телевизор. «До чего же скучная передача сегодня! — сказал самый**

маленький котенок. — Обычно «Спокойного утра, крепыши» куда смешнее».

Тут раздался стук в дверь. «Откройте, милые детки! — **прохрипел** кто-то **нежным голосом, — ваша бабушка пришла, вам кефира принесла**».

«Совсем ты не наша мама, — ответили козлята. — **у нашей дочки голосок приятный, как у старой вороны!»**

Волк в ярости убежал.

— Молодцы! Вы внимательно слушали сказку и поэтому смогли исправить все ошибки. Понравился ли вам такой вариант сказки? Чем?

❑ Народные небылицы (разучивание)

Наш народ всегда любил придумывать всякие небылицы. Их рассказывали маленьким детям для забавы. Послушайте некоторые из них.

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу.
Да работы не нашел,
Сам заплакал и пошел.

Стучит, бренчит на улице,
Фома едет на курице,
Тимошка — на кошке
Туда же по дорожке.

Сапоги сшил из рубашки,
А рубашку — из сапог,
Дом поставил из опилок, —
Вышел славненький домок.

— Что вам показалось смешным?

✱ Музыкальная пауза («А может быть корова»)

❑ Что напутал художник?

— Ребята, посмотрите на рисунок и попробуйте отыскать ошибки художника.

— Как вы думаете, могло ли такое быть на самом деле? (Учащиеся рассказывают свои правдоподобные истории.)

❑ Чудесные превращения слов

— Не приходилось ли вам наблюдать, что случается, если буквы в словах начинают безобразничать и покидают свои места? Ведь каждая буква в слове должна стоять на определенном месте. А если они нарушают порядок, слова теряют свое значение и происходят интересные превращения. Давайте посмотрим на них. (Учитель показывает картинки.)

Ворона — ворота
точка — бочка
мошка — кошка
лев — лес
машина — малина
коса — роса
дом — дым
кот — кит
уж — еж

бант — бинт
корова — корона
нога — рога
рука — мука — река
печка — речка
парта — карта
стол — стул
двери — звери
рот — кот

❑ Королевство ошибок (литературные небылицы)

— Писатель А. Шибаев написал целую книжку, которая называется «Буква заблудилась». Внимательно послушайте отрывки из нее и попробуйте отыскать, в каких словах заблудились буквы.

Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась:
Заскочила в чей-то дом
И — хозяйничает в нем!

Читают подготовленные дети:

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
— Там ползет зеленый **лук**
С длинными усами!..

На виду у детворы
Крысу красят маляры.

Синеет море перед нами,
Летают **майки** над волнами.

Тает снег, течет ручей.
На ветвях полно **врачей**.

На пожелтевшую траву
Роняет **лев** свою листву.

Забодал меня **котел**,
На него я очень зол.

Жучка **будку** не доела:
Неохота, надоело.

Мы собираем васильки,
На голове у нас **щенки**.

❑ Словесная игра «Придумай небылицу»

— Давайте попробуем придумать предложения, используя пары слов.

Ножницы — ткань, утюг — рубашка, дрова — топор, миска — кошка, собака — будка, елка — игрушки, ручка — тетрадь, волосы — расческа, гвозди — молоток, ключ — дверь.

— Придумайте небылицы про эти предметы.

❑ Просмотр мультфильма «А может быть корова» (при резерве времени и наличии компьютера)

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— С чем мы познакомились на нашем первом занятии?

— Понравилось ли вам?

— Что понравилось больше всего?

— Если у кого будет желание, вы можете дома придумать свою небылицу или нарисовать ее.

ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «ЛИСА И РАК»

Цель: познакомить с русской народной сказкой «Лиса и рак»; учить детей рассуждать, обосновывать свои мысли; содействовать развитию речевой активности, творческих способностей, пополнению словарного запаса, проявлению самостоятельности, воспитанию находчивости, коммуникативных качеств личности.

Оборудование: игрушки (лиса, рак), литературный материал, слова на карточках.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Самая смешная небылица

(Учащиеся рассказывают небылицы, которые запомнили с предыдущего занятия либо придумали (нарисовали) сами.)

❑ Самый внимательный

— Послушайте стихотворение. Посчитайте, сколько животных летало по небу.

ДАЮ ВАМ СЛОВО

Почему-то все считают,
Что коровы не летают.
Но вчера, даю вам слово,
В облаках плыла корова.
А за нею, по два в ряд,
Двадцать рыженьких телят.
Вы схватились за бока?
Что ж, спросите у быка!
Он летел за ними следом
Вместе с кроликом-соседом
И рассказывал о том,
Как на днях летал с китом.

В. Лунин

— Так сколько же всего животных летало по небу?

— Могут ли коровы летать на самом деле? (Если — нет, то почему? Если — да, то когда это может произойти?)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Разгадывание загадок

В реке большая драка:
Поссорились два...

Г. Цыферов

Замела метель в лесу все рыжие-рыжие листики и легла под куст отдохнуть. Вдруг видит, еще один — большой-пребольшой.

— А ты откуда взялся, листик?

Засмеялся листик:

— Я не листик. Я — *(рыжая лиса)*.

— Как вы думаете, кто это был?

❑ Учебный диалог

— Ребята, знаете ли вы сказки, персонажами которых являются лиса или рак?

— Расскажите, какие они в сказках.

❑ Объявление темы

— Сегодня мы познакомимся с русской народной сказкой «Лиса и рак» и попробуем ее разыграть.

❑ Антиципация

— Как вы думаете, о чем эта сказка? (Учащиеся высказывают свои предположения, которые впоследствии сопоставляются с услышанным текстом.)

❑ Чтение-слушание

ЛИСА И РАК

Лиса говорит раку:

— Давай перегоняться!

— Что ж, лиса, давай.

Начали перегоняться.

Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.

Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А я уж давно тут тебя жду.

Вот и сказке конец, а кто читал — молодец!

❑ Беседа по прочитанному

— Понравилась ли вам сказка?
— Что было смешного?
— Что предложила лиса раку?
— Согласился ли он?
— Что придумал рак?
— Догадалась ли об этом лиса?
— О ком мы можем сказать «хитрый»?
— Что мы можем сказать о лисе?

❑ Словарно-лексическая игра «Подбери слово»

— Ребята, у меня на карточках записаны слова. Помогите, пожалуйста, распределить их между персонажами нашей сказки.

(Читая слова на карточках, учащиеся прикрепляют их возле игрушек лисы и рака.)

Хитрый, хитрющий, хитроватый, хитрый-прехитрый, не хитрая, глупая, глуповатая, простоватая, неумная.

— Давайте прочитаем слова, которые характеризуют рака. Похожи ли они? Чем?

— Такие слова называются родственными, т. е. очень близкие, как настоящие родственники.

— А сейчас обратите внимание на слова, которые характеризуют лису. Можно ли их назвать родственными? Почему?

— Правильно, ребята, эти слова обозначают почти одно и то же, только звучат они по-разному.

— Какое из всех названных слов больше всего подходит к раку, к лисе?

❑ Инсценировка сказки «Лиса и рак»

— Давайте разыграем данную сказку. Что нам необходимо для этого? (Выбираем лису и рака по желанию, дети пытаются разыграть сказку.)

— Все ли вам было понятно? Почему? (Не хватало рассказчика.)

Предоставляется возможность другим детям тоже поиграть игрушками, поделиться чувствами.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Понравилось ли вам наше занятие?

— Чему мы учились?

— С какими словами познакомились?

БЕСЕДА «НАШИ ЧЕТВЕРОНОГИЕ ДРУЗЬЯ»

Цель: расширить знания о домашних животных, содействовать налаживанию диалогического общения, развитию умения рассуждать, обосновывать свои мысли, воспитанию чувства ответственности за тех, кого приручили.

Оборудование: литературный материал, загадки, открытки с изображением домашних животных, диск «Учимся говорить правильно» или набор сюжетных картинок.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Дидактическая игра «Какой? Какая?»

— Вспомните и подберите как можно больше определений к словам «рак» и «лиса». (Хитрый, хитрющий, хитроватый, хитрый-прехитрый, не хитрая, глупая, глуповатая, простоватая, не умная.)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Загадки

Хоть не доктор, не портной,
Иглы носит он с собой
И живет в тиши лесной.
И грибник он неплохой!
Если встретится, не трожь!
Кто же это? Верно, ... *(еж)*.

Ну, а это кто в кольчуге
Целый день ползет к подруге:
Снизу — крышка, сверху — тоже,
На коробочку похожа? *(Черепаха.)*

Он за модой не следит,
На «показах» не сидит,
Вот потеха так потеха
Для больших и для ребят:
Вон сидит на ветке эхо —
Повторяет все подряд. *(Попугай.)*

С усами, а не кошка.
На четырех лапах, а не кошка.
Царапается, а не кошка.
Мяукает, а не кошка.
Кто это? *(Котенок.)*

Глазищи, усищи, хвостище,
А моется всех чище. *(Кошка.)*

Днем лежит и молчит,
Ночью лает и ворчит.
Кто к хозяину идет,
Он знать подает. *(Собака.)*

(Учащиеся выбирают среди открыток отгадки.)

❑ Объявление темы занятия

— Как вы думаете, о ком пойдет речь на нашем занятии.

❑ Учебный диалог «Мой друг»

— Расскажите, какие животные живут у вас дома.
— Что они умеют?
— Как вы ухаживаете за ними?
— Чем кормите?
— Любят ли ваши питомцы купаться?

❑ Это интересно

— Какие породы кошек и собак вы знаете? (Открытки с изображением домашних животных.)

— Посмотрите на этих животных, какие они разные: большие и... (маленькие), гладкошерстные и... (пушистые, лохматые), черные и... (белые, рыжие, серые). И все это... (собаки). Собаку называют другом человека. Почему? (Высказывания детей.)

— У кого дома есть собака? Что она умеет делать? (Высказывания детей.)

— Что еще умеют делать собаки? Как они помогают человеку? (Высказывания детей.)

— Собаку, которая сторожит дом, называют... (сторожевой). Охотнику помогает собака... (охотничья). Пасет овец собака... (пастух). Спасает человека, заблудившегося в горах, собака... (спасатель). Собака, которая ведет слепого человека, это... (поводырь); которая ищет по следу... (ищейка). Охраняет границу собака... (пограничник), спасает раненых собака... (санитар), вытаскивает угоревших во время пожара людей... (пожарная собака).

— Знаете, ребята, первым животным, которого послали в космос, была тоже собака. А на севере собак впрягают в упряжку, и они перевозят на санях человека и грузы. Каких собак вы встречали или видели в кино, по телевизору? (Высказывания детей.)

— Собака помогает человеку, а человек ухаживает за собакой. Как он о ней заботится? (Кормит, купает, вычесывает, выгуливает, лечит.)

— Собака — сильное, выносливое животное. Какими еще словами можно охарактеризовать собаку, какая она? (Смелая, благородная, чуткая, быстрая, осторожная, умная, сообразительная, умелая.)

— Что делает собака, когда она радуется? (Визжит, виляет хвостом, старается лизнуть в нос.) А когда сердится? (Рычит, скалит зубы, принимает угрожающую позу.)

❑ Литературная страничка

— Послушайте внимательно стихотворения Н. Антоновой и попробуйте запомнить как можно больше сведений об их персонажах. (Читают подготовленные дети.)

КОТ

Друзья, есть дома у меня
Большой пушистый кот.
Уже три года и два дня,
Как он у нас живет.

Когда еще котенком был,
Залез он под кровать,
И нам едва хватило сил
Проказника поймать.

Теперь красив, степенен он
И ходит, точно франт,
И коротать кошачий сон
Он лезет на сервант.

ЧЕРЕПАХА

Как же я дрожал от страха:
В воскресенье от меня
Убежала черепаха.
Я искал ее два дня,
Ну а третий наступил —
Я уж выбился из сил.
И куда бы деться ей
В скромной комнате моей:
Стол, два стула, шкаф, кровать —
Ну, куда тут ей бежать!
«Ладно, — думаю, — ну что ж,
Есть захочешь — приползешь!
Ночь прошла, и спозаранку
Объявляется беглянка!
И ползет к еде упрямо
Прямо из-за фортепиано.

ГОРЕ МОРЯКИ

У меня в корзинке
Две морские свинки
Весело живут.

Так смешно и ловко
Все грызут морковку
И водичку пьют.
Выглядят смешными,
Но зовут морскими
Маленьких зверьков.
Из своей рубашки
Сшил я им тельняшки,
Как у моряков.
Ждать не стал — и вот я
Смастерил им плот я
Из карандашей.
Стала наша ванна
Вроде океана
Вдруг для малышей.
Плот поплыл, качаясь;
И дрожат, сжимаясь,
Горе моряки,
Но без промедленья
Им пришло спасенье
От моей руки!

— Сколько времени жил кот у своих хозяев? (3 года и 2 дня.)

— Где любил спать кот? (На серванте.)

— В какой день убежала черепаха? (В воскресенье.)

— Сколько дней ее искали? (2 дня.)

— Где спряталась черепаха? (Под фортепиано.)

— Где живут морские свинки? (В корзинке.)

— Что любят есть? (Морковку.)

— Почему свинок называют моряками? (Мальчик сшил для них тельняшки, как у моряков, смастерил плот.)

— Где плавали свинки? (В ванне.)

— Нравилось ли им плавать? (Нет.)

❑ Учимся рассуждать «Друг или враг»

— Ребята, можем ли мы назвать наших домашних питомцев друзьями? Почему? Как вы думаете, могут ли они стать врагами? (Высказывания детей.)

— Скажите, когда любое домашнее животное может разозлиться и даже укусить?

(Собака может быть опасной, может укусить, если вести себя неправильно.)

— Что надо делать, чтобы собака не укусила? (Не трогать чужих собак; не подходить к собаке, когда она ест; не дразнить; не убегать, когда собака лает или рычит, стоять спокойно и ждать, когда хозяин уведет собаку.)

— Почему нельзя убегать от собаки, если она агрессивна? (Рассуждения детей.)

— Можно ли выбросить или выпустить на улицу домашних животных, если они причинили какой-то вред или надоели нам? (Нет.)

— Мы должны быть в ответе за того, кого приручили. Что значит быть в ответе? (Кормить, ухаживать, играть с ним.)

❑ Развитие речи

(Диск «Учимся говорить правильно» либо набор сюжетных картинок: собака, ежик, дети с ежиком, дом, школа.)

— Рассмотрите картинки. Послушайте рассказ и расставьте картинки в последовательности рассказа. Перескажите рассказ по картинкам.

Был жаркий день. Дети гуляли в роще. Вдруг они услышали шум. Это рычал Бобик. Дети побежали к нему. Бобик нашел под елкой ежика. Дети взяли ежика в шапку и унесли сначала домой, а потом в школу. В школе был уголок живой природы.

— Правильно ли поступили дети? (Нет.)
— Почему? (Дикие животные должны жить на воле.)

❑ Дидактическая игра «Мой, моя, мое»

Дети передают друг другу мяч и произносят слова:

Ты катись, веселый мяч
По рукам катись и вскачь.
И кому мяч в руки ляжет,
Про зверушку тот расскажет.
Раз, два, три — говори!

(После слов «Раз, два, три — говори!» необходимо рассказать все про своего любимого питомца. Например: «Моя любимая кошка Люся пушистая, разноцветная, игривая...» и т. п.)

— Ребята, если захотите, нарисуйте свое любимое животное и подготовьте небольшой рассказ о нем.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— О ком шла речь на нашем занятии?

— О чем мы должны помнить, прежде чем завести домашнее животное?

— Что значит быть в ответе за того, кого приручили?

Дополнительный материал

(используется по усмотрению учителя)

ОН БЫЛ СИМПАТИЧНЫМ ЩЕНКОМ

Он был симпатичным щенком.
Его отвели даже в дом,
И Шариком даже назвали,
И вкусную косточку дали.
Он был симпатичным щенком.

Он был очень добрым щенком,
Хотел подружиться с котом,
Но дяди и тети его наказали
И больше дружить не давали!
Он был очень добрым щенком.

Он был очень умным щенком
И всех защищал он потом.
И все его очень любили,
И сладостей много дарили.
Он был очень умным щенком.

И. Черкасова

КОШАЧЬЯ СЕМЕЙКА

Лежала Мурка на боку:
— Устала я! Ой, не могу!
А рядом копошились в ряд
Шесть уморительных котят.

Один был серый, Васькой звать,
Любил он прыгать и скакать.
Другой был толстый, Бегемот,
Так прозван за большой живот.

Еще была милашка Соня,
Большая модница и соня.
Подружка Сони Фатима
Была от сливок без ума.

Борис был яростный драчун.
Кузьма был нытик и ворчун.
Дрались и ссорились немало,
А мама братьев разнимала.

Да, нелегко, должно быть, ей
Иметь шесть маленьких детей!

С. Чередниченко

ХИТРАЯ КИСКА

— Мяу! — жаловалась киска. —
Молоко исчезло в миске!
На минутку убежала —
Пошалила, поиграла...
Возвратилась — его нету!
Я взамен прошу котлету!
Или вкусную сосиску!
— Ах, ты хитренькая киска!
Ты ж была невдалеке —
Нос у киски в молоке!

ЖУЧКИНЫ ЗАБОТЫ

«Гав! — тревога во дворе —
Кошка Дуська в конуре!
Там внутри тепло и мягко,
Как под солнышком на травке!
Только домик этот — мой!
Дуська, брысь! Иди домой!
Коль не станешь меня слушать,
Оттреплю тебя за уши!»
Дуська вылезла наружу:
«Мур! Твой домик мне не нужен!»

Кто любит собак
И прочих животных,
Серьезных котят
И щенков беззаботных,
Кто может любить
И козла, и осла,
Тот людям
Вовек
не сделает зла.

Р. Сеф

Занятие 4 ЧТО ЗВУЧИТ ВОКРУГ НАС?

Цель: познакомить детей с миром живых и неживых звуков; учить пользоваться разнообразными средствами общения в зависимости от конкретной ситуации: словесными, невербальными, чувствовать красоту поэтического слова, вслушиваться в окружающие звуки; содействовать развитию творческих способностей, практических речевых навыков, активизации внимания, воспитанию уважительного отношения к окружающему миру.

Оборудование: видеоигра «Чей голос», диск «Учимся говорить правильно», иллюстративный, литературный материал, аудиозапись с голосами животных.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

- ❑ Дидактическая игра «Мой, моя, мое» (см. предыдущее занятие, с. 16)

(Защита работ «Мое любимое животное».)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

- ❑ Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

Читают заранее подготовленные учащиеся:

Час обеда подошел.
Села Машенька за стол.
— Гав, гав, гав!
— Кто это к нам?
— Это я,
Ваш верный пес,
Ваш Арапка, черный нос.
День и ночь
Я дом стерег.
Наработался, продрог.
Не пора ли обедать?
— Иди, Арапка,
Мой свои лапки.

— Мяу, мяу!
— Кто ж теперь?
К нам царапается в дверь?
Это наша кошка Мурка,
Мурка — серенькая шкурка.
— Я вам погреб стерегла,
Всех мышей перевела.
Крыс прогнала из подвала,
Наработалась, устала.
Не пора ли обедать?
— Куд-куда, куд-куда,
— Кто еще спешит сюда?
Вышла курочка рябая.
— Я к вам прямо из сарая.
Я не ела, не пила,
Я яичко вам снесла.
Не пора ли обедать?
Двери отперли, и вот
Маша всех к столу зовет.
Пса Арапку,
Кошку Царапку,
Курочку Рябку.
Никому отказа нет.
Подан каждому обед.
Собачке — в миске,
В блюдечке — киске,
Курочке-несушке —
Пшено в черепушке,
А Машеньке — в тарелке.
В глубокой, не в мелкой.

— Ребята, трудно ли было догадаться, кто пришел к Маше на обед? Почему?

❑ Объявление темы занятия

Сегодня на занятии мы познакомимся с миром звуков, будем учиться их слушать, слышать и воспроизводить.

❑ Видеоролик «Чей голос», диск «Учимся говорить правильно»: раздел «Звукоподражание»

При отсутствии компьютера данный ролик можно заменить словесной игрой «Отгадай, чей голосок»: звучит аудиозапись с голосами животных либо дети читают звукоподражательные слова, находят изображение животного, которому они принадлежит, сообщают об этом.

Загадки

То мурлычет, то играет,
То куда-то удирает,
Убегает далеко.
А когда придет обратно,
То мурлыкает и с блюдца
Пьет сырое молоко. *(Кот.)*

Видали вы его не раз —
Он скачет в двух шагах от нас,
Чирикает: «Чирик-чирик!»
Кто к этой песне не привык? *(Воробей.)*

Днем лежит и молчит,
Ночью лает и ворчит.
Кто к хозяину идет,
Он знать подает. *(Собака.)*

Удивительный ребенок!
Только вышел из пеленок —
Может крякать и нырять,
Как его родная мать. *(Утенок.)*

Встретишь — гогочет,
Ущипнуть хочет.
А я иду и не боюсь.
Чего бояться? Это... *(гусь)*.

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь. *(Жук.)*

Где сладко, там она кружит,
Как пчела.
Она и жалит, и жужжит,
Как пчела.
Вот только меду не дает,
Как пчела. *(Оса.)*

Серый, зубастый,
В лесу воет,
По полю рыщет,
Ягнят, телят ищет. *(Волк.)*

— Ребята, какие слова помогли вам отгадать эти загадки?

❑ Сценки-звукоподражания

(Дети не только подбирают необходимые слова, но и изображают особенности поведения отдельных животных.)

— Давайте попробуем дополнить предложения необходимыми словами и покажем, какие звуки издают животные и что при этом делают.

Кошка ... (мурлычет). (Мр-мр-мр)
Воробей ... (чирикает). (Чик- чирик)
Собака ... (лает, ворчит, скулит). (Гав-гав, р-р-р)
Утенок ... (крякает). (Кря-кря)
Гусь ... (гогочет). (Га-га-га)
Жук ... (жужжит). (Ж-ж-ж)
Оса ... (звенит, жужжит). (З-з-з)
Волк ... (воет). (У-у-у)

✱ Физпауза «В дождь»

В ДОЖДЬ

Во дворе у нас потоп,
Ходит дождик: топ-топ-топ...
Хлещет молния кнутом,
И дрожит от грома дом.
Обижаюсь на природу.
Не хочу такой погоды!
В тучах вырублю оконце,
Чтобы в нем смеялось солнце.

— Представьте еще раз, что вы — дождик и постучите ладошками по столу. А сейчас покажите, чем различаются:

— шум дождя (щелчки);
— стук дождя;
— шорох дождя (потереть ладошки).

❑ Развитие творческого воображения

— Ребята, мир звуков огромный и многоцветный. Для того чтобы его услышать, иногда приходится быть очень внимательным. Послушайте стихотворение и попробуйте услышать в нем звуки и определить, кому они принадлежат.

ШУМНЫЙ БА-БАХ

В очень громких сапогах
Ходит по лесу Ба-бах!
И, заслышав этот звук,
В ветках спрятался Тук-тук,

На сосну взбежал Цок-цок,
В чащу кинулся Прыг-скок;
Чик-чиришка в листья — порх!
Шебуршонок в норку — шорх!

Тихо-тихо все сидят
И, хихикая, следят,
Как шумит в лесу Ба-бах
В очень громких сапогах.

Дж. Ривз

— Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? Почему?

— Как вы думаете, о ком или о чем оно?

— Про кого автор говорит: Тук-тук, Цок-цок, Прыг-скок, Чик-чиришка, Шебуршонок? (Соотнести с иллюстративным материалом: изображением дятла, белки, зайца, воробья, мышонка.)

— Кто такой Ба-бах в очень громких сапогах?

❑ Словесная игра «Если бы я был...»

— Я предлагаю вам подумать и закончить следующие предложения:

Если бы я был кленовым листом, то я бы..., потому что...

Если бы я был горным ветром, то я бы..., потому что...

Если бы я был лунным светом, то я бы..., потому что...

❑ Дидактическая игра «Отыщи пару»

— Давайте разделим звуки на тихие и громкие (учитель предлагает учащимся прочитать слова и поместить в таблицу на доске):

Это тихие звуки	Это громкие звуки

Слова для справок: скрип двери, гудение самолета, шелест страниц, топот копыт, журчанье воды, шум аплодисментов, крик петуха, мяуканье кошки, грохот грома, тишина, стук мяча об асфальт, шум проезжающей машины, тиканье часов, шелест листьев, стук молотка.

— Как вы думаете, можно ли услышать тишину? Давайте и мы послушаем ее. Для чего нужно слушать тишину?

Шорох, шептанье,
Шумок под окном,
Шлепанье легкое...
Кто это — гном?

Тихо за шторами, возле окна,
Шустрым мышонком
Шуршит тишина.

В. Лунин

— Какой звук чаще всего повторяется в стихотворении?
— Почему?

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— О чем мы говорили на нашем занятии? Что нового узнали?
— Ребята, если у вас будет желание, нарисуйте, пожалуйста, звуки, которые вас будят по утрам.

Дополнительный материал

— Может ли звенеть тишина? (Если — нет, то почему? Если — да, то где и когда?)

ТИШИНА

Слушай,
Что это звенит?
Может быть,
Ползет в зенит
Реактивный самолет?
Сам летит
И сам поет?
Может быть,
Мохнатый жук
Только что
Покинул сук?
Жук ничем не знаменит,
Скучно — вот он и звенит?
Нет ни мухи,
Ни жука,
Нет ни грома,
Ни гудка.
Вслушайся:
Звенит одна
В целом свете
Тишина!

Р. Сеф

❑ Игра «Оркестр»

Зайку сделали из плюша.
У него большие уши

И особенный талант —
Этот зайка — не зазнайка,
Этот зайка — музыкант.

— Зайка привез с собой музыкальные инструменты, нужно отгадать, как они называются.

Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит.
А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка.
Это наша... *(балалайка)*.

(Тот, кто первым отгадал, получает музыкальный инструмент. Этот ребенок будет играть у Зайки в оркестре.)

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь.
Звонкая, нарядная
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь.
И зовут ее... *(гармонь)*.

Очень весело поет,
Если дуете в нее.
Все на ней играете
И сразу отгадаете.
«Ду-ду, ду-ду-ду,
Да-да, да-да-да», —
Так поет она всегда,
Не палочка, не трубочка,
А что же это? ... *(Дудочка.)*

— Зайка принес музыкальный волчок.

Волчок музыкальный
Поет и жужжит,
Волчок музыкальный
По кругу бежит.
Он вертится, вертится,
Вертится ловко!
И вдруг ни с того,
Ни с сего — остановка.

Волчок берет тот ребенок, возле которого он остановился.

— А вот еще здесь есть игрушки: звоночки, бубны, погремушки. Дети, звоночки что делают? (Звенят.)

— Погремушки? (Гремят.)
— Барабаны? (Барабанят.)
— Дудочки? (Дудят.)
Дети, ответившие правильно, получают игрушки.
— Оркестр получился большой.

ШМЕЛЬ

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
На лужайке я жужжу!
На лужайке я жужжу!
Над ромашками кружу!
Безобидно я жужжал,
Что ж ты, Женя, убежал?

Ю. Какотов

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Цель: актуализировать знания учащихся о волшебных словах; обогащать словарь вежливыми высказываниями; формировать у детей понятие «слово», умение пользоваться волшебными словами в своей речи; содействовать установлению социальных контактов между детьми, воспитанию коммуникативных качеств личности.

Оборудование: литературный материал.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Учебный диалог «Звуки»

— Какие звуки можно услышать в природе?
— Кто произносит: ж-ж-ж, ш-ш-ш, р-р-р, з-з-з, м-м-м, в-в-в? (Ж-ж-ж — жужжит пчела или жук. Ш-ш-ш — шипит змея. Р-р-р — рычит собака. З-з-з — пищит комар. М-м-м — гудит поезд. В-в-в — шумит ветер.)
— Постарайтесь закончить мои предложения:

Жужжать может (машина, ...)
Реветь может (самолет, ...)
Пыхтеть может (ежик, ...)
Греметь может ... .
Хохотать может ... .
Скрипеть может ... .

❑ Игровое упражнение «Отгадай, чей голосок» (см. предыдущее занятие)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Объявление темы

— Сегодня мы поговорим о тех словах, без которых не может обходиться ни один человек. Послушайте стихотворение и назовите эти слова. (Читает подготовленный ученик.)

Солнышко ясное встало,
— Доброе утро! —
Сказало.
— Доброе утро!
Кричу я прохожим
Веселым прохожим
На утро похожим...
Но если проснешься —
А дождик в окно
Стучит да стучит
И без солнца темно?
— Доброе утро,
Друзья, все равно...
Придумано мудро:
— Доброе утро!

В. Коркин

— Какие же слова знает каждый из нас и произносит их ежедневно?

— Есть в русском языке еще одно хорошее слово, которое мы говорим при встрече. Кто может назвать его? («Здравствуйте!»)

— Зачем мы его произносим?

— Слово «Здравствуйте!» очень старое. Связано оно со словом «дерево». Когда-то давно, люди произнося слово «Здравствуйте!», желали другим быть здоровыми, крепкими, могучими, как дерево, дуб. И теперь мы, когда говорим это слово, желаем человеку быть здоровым, сильным, крепким.

— Как еще мы можем назвать вежливые слова? (Волшебные.) Почему?

— Какие вы еще знаете слова, приносящие человеку хорошее настроение? (Дети называют слова.)

— А как надо произносить эти слова? Можно ли говорить «Доброе утро!» нахмурясь, недовольным голосом? Почему?

— Только это почему-то никак не получается у Петруся из стихотворения «Невежливая вежливость».

❑ Литературная страничка

НЕВЕЖЛИВАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ

Обещал отцу Петрусь:
Я за вежливость возьмусь:
Буду всех благодарить
Первым «здравствуй» говорить.
Вот мальчишка со стараньем
Выполняет обещанье,
Видит — утром у сторожки
Дремлет сторож на порожке,
На посту он ночь не спал,
Только-только задремал.
А Петрусь как заорет:
— С добрым утром, дед Федот.
Дед ругнул его спросонок:
— Убирайся, постреленок.
Вот Петрусь догнал Иринку
Да как дернет за косынку.
— Ты куда, Иринка, стой!
Я здороваюсь с тобой.
Та отпрянула в сторонку —
Как невежлива девчонка.
Нес вожатый стопку книг.
А Петрусь с ограды — прыг!
Чуть ли ему не на плечи:
— Извините, добрый вечер!
— Ты, — вожатый закричал, —
И невежа и нахал!
Петя очень удивлен:
Разве был невежлив он?

И. Кульская

— Как вы думаете, вежлив ли был Петя? Почему?

Папа разбил
Драгоценную вазу,
Бабушка с мамой
Нахмурились сразу.

Но папа нашелся:
Взглянул им в глаза
И робко и тихо
«Простите» сказал.
И мама молчит,
Улыбается даже.
— Мы купим другую,
Есть лучше в продаже.
«Простите».
Казалось бы,
Что в нем такого?
А вот ведь какое
Чудесное слово!

Н. Юсупов

— Почему мама и бабушка не рассердились на папу за разбитую вазу?

❑ Развитие практических навыков общения

— А теперь представьте такую ситуацию, которую я вам предложу. Как вы поступите?

Тебе нужна книга. Она есть у твоего одноклассника. Как ты ее у него попросишь?

— Можно я возьму?
— Дай мне, пожалуйста!
— Не мог бы ты мне дать?
— Я бы хотел взять. Ты мне разрешишь?

Вы нечаянно толкнули человека.

— Простите, пожалуйста.
— Простите, это вышло случайно.
— Извините, я был неосторожен.
— Мне жаль, что так вышло. Простите.

Как выразить сочувствие, поддержку?

— Я тебе сочувствую.
— Все будет хорошо.
— Хочешь я тебе помогу?

— Какой вывод можно сделать из того, что вы сейчас услышали? (Нужно быть вежливым в любой ситуации и с любыми людьми.)

❑ Разучивание стихотворения (отрывка)

Извини, пожалуйста,
Прости и разреши.

Это не слова, а ключик от души.
Кроме нашей спутницы —
Таблицы умножения —
Есть еще таблица —
Таблица уважения!
Помните как азбуку,
Как дважды два:
«Спасибо» и «Пожалуйста» —
Волшебные слова!
Всюду, где нескромному
Укажут от ворот,
Вежливый попросит
И пройдет.
Перед словом вежливым
Двери отворятся!
Пусть оно почаще
Всюду повторяется.
Помните как азбуку,
Как дважды два:
«Спасибо» и «Пожалуйста» —
Волшебные слова.

О. Дриз

❑ Словесная игра «Доскажи словечко»

1. Растает даже ледяная глыба
   От слова теплого... *(спасибо)*.
2. Зазеленеет старый пень,
   Когда услышит... *(добрый день)*.
3. Если больше есть не в силах,
   Скажем маме мы... *(спасибо)*.
4. Мальчик, вежливый и развитый,
   Говорит, встречая, ... *(здравствуйте)*.
5. Когда нас бранят за шалости,
   Говорим... *(простите, пожалуйста)*.
6. И во Франции, и в Дании
   На прощанье говорят... *(до свидания)*.

❑ Решение проблемных ситуаций

Умеют ли они здороваться?

«Петя и Юра спешили в буфет и бежали вниз через две ступеньки. Навстречу поднималась Анна Сергеевна. Мальчики пробежали мимо, и где-то с нижнего этажа послышалось: «Здравствуйте, Анна Сергеевна!»

— Что им ответила учительница, мальчики не слышали: они первыми ворвались в буфет.

— А когда на занятии читали рассказ «Волшебное слово», то Анна Сергеевна сказала, что некоторые ученики в классе не умеют здороваться. И почему-то посмотрела в сторону Пети и Юры.

— Почему? *(Ответы детей.)*

«Пожалуйста!»

«Леночка сидела в автобусе. Она все время вертелась, болтала ногами. Ее соседка отодвинулась. Она боялась, что Леночка испачкает ей пальто.

— Девочка, сиди спокойнее, пожалуйста. Так нельзя себя вести, — заметила Леночке старушка, сидевшая напротив.

— А что я сделала? — возразила Леночка. — Подумаешь! Пожалуйста, буду сидеть спокойно.

И она, надувшись, стала смотреть в окно».

И девочка, и старушка произнесли слово «пожалуйста». Можно ли назвать Леночкино пожалуйста «волшебным»? Почему?

Три ошибки

«Мальчик крикнул прохожему:
Скажите, сколько сейчас часов?»

Обращаясь к прохожему, мальчик сделал три ошибки. Какие?

Ответ: мальчик должен был не кричать, а спокойно спросить: «Скажите, пожалуйста, который час?»

❑ Анализ поговорок

Видна птица по полету.
Слушай больше, говори меньше.
Жизнь дана на добрые дела.
Хорошие поступки украшают человека.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Какие волшебные слова вы взяли в свою копилку?

— Как нужно произносить эти слова, чтобы они не потеряли свою волшебную силу?

Дополнительный материал

(Можно вывесить на видном месте серию стихотворений с вежливыми словами (автор А. Кондратьев), предложить выучить с помощью родителей по желанию наиболее понравившееся.)

ДОБРЫЙ ДЕНЬ

— Добрый день! — тебе сказали.
— Добрый день! — ответил ты.
Как две ниточки связали —
Теплоты и доброты.

ДОБРОГО ПУТИ

Нам желают:
— Доброго пути!
Будет легче
Ехать и идти.
Приведет, конечно,
Добрый путь —
Тоже к доброму
Чему-нибудь.

ЗДРАВСТВУЙТЕ

— Здравствуйте! —
Ты скажешь человеку.
— Здравствуй! —
Улыбнется он в ответ.
И, наверно,
Не пойдет в аптеку
И здоровым будет много лет.

ПОЖАЛУЙСТА

Отменить, что ли,
Слово «пожалуйста»?
Повторяем его поминутно.
Нет,
Пожалуй что,
Без «пожалуйста»,
Нам становится
Неуютно.

СПАСИБО!

За что мы говорим «спасибо»?
За все, что делают для нас.
И мы припомнить не смогли бы —
Кому сказали?
Сколько раз?

ПРОСТИТЕ

Простите, я больше не буду
Нечаянно бить посуду
И взрослых перебивать.
И что обещал — забывать.
Но если я все же забуду, —
Простите, я больше не буду.

БУДЬТЕ ДОБРЫ...

Будьте добры, —
Это я говорю по секрету.
Будьте добры, —
И не ждите за это конфету.
Будьте добры, —
Без игры и во время игры.
Если сумеете,
Будьте скорее добры.

ДОБРЫЕ СЛОВА

Эти слова всем известны давно,
Видишь, они и просты, и не новы:
Но я еще повторю все равно:
— Добрые люди, будьте здоровы!

САМЫЕ ВАЖНЫЕ СЛОВА

Цель: продолжить формирование у учащихся понятия «слово», познакомить с важными словами; содействовать обогащению и активизации словаря, формированию умения подбирать слова для выражения своей мысли, правильно согласовывать их в разных типах предложений, воспитанию чувства любви к близким людям, Родине.

Оборудование: литературный материал, микрофон, карточки со словами, карта Беларуси.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Этюд «Улыбка»

— Улыбнитесь, как кот на солнце, как хитрая лиса, как будто вам подарили маленького щенка, улыбнитесь от всей души.

— Когда улыбаются от всей души? (Ожидаемый ответ: когда слышат волшебные слова.)

❑ Живой микрофон

(Выразительное чтение стихотворения с микрофоном по выбору.)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Объявление темы

— Сегодня мы продолжим знакомство со словами. На этот раз речь пойдет о самых важных словах. Как вы думаете, что это за слова?

❑ Помоги сказке (слушание с логическим заданием)

Эта интересная история случилась в нашей школе, в первом классе, хотите верьте, хотите — нет!

Дело было вечером. Ученики давно разошлись. Доска была вытерта, двери закрыты, на партах не лежало ничего лишнего. Только на самой дальней парте кто-то забыл ручку, а под партой валялся исписанный карандаш.

Как только за учительницей закрылась дверь, Карандаш выкатился из-под парты, подпрыгнул и устроился рядом с забытой ручкой. Вскоре, к своему удивлению, она услышала невнятный шепот:

— Скажите, тетушка, вы ничего не замечаете? И ничего не слышите? В книжном шкафу какой-то шум.

Действительно, с книгами делалось что-то необычное. Раскрывались переплеты, слышались отдельные слова.

И тут показались человечки. Они вылезли из книжного шкафа через замочную скважину и запрыгали по полу.

— Кто это? — зашептал Карандаш. — Ла я их как будто знаю!

— Я их тоже где-то видела. Ведь это слова!

— Слова?

— Конечно, это слова! Их пишут ручкой или мелом. Я их отлично знаю.

Карандаш даже подскочил на месте:

— Ведь я их тоже знаю. Сколько я их написал! Но что они собираются делать?

— Они идут к столу учителя!

И действительно, слова взобрались на стол учителя. И тут они заговорили все сразу:

— Ох эти дети... Как они плохо обращаются с нами, — краснея, проговорило слово Стыдливость.

— Они — дети! Не следует на них обижаться, — сказало слово Доброта.

— Ладно, ладно! — сказало слово Брат. Оно говорило ласково и спокойно. — Нам нужно поговорить о том, как помочь нашим детям учиться. Прежде всего, давайте изберем председателя. Все согласны?

— Согласны! — воскликнули слова.

— Меня изберите, меня! — закричала слово Железо. — У меня большая сила! Кто за меня?

— Минуточку! — вставило слово Золото. — Взгляните, как я сверкаю! Как сияю! Я самое важное слово!

— Неправда! — сказал чей-то спокойный голос. Внезапно толпа расступилась, чтобы дать дорогу еще одному слову — круглому, толстому, пузатому.

(Как вы думаете, какое слово пришло?)

Это было слово Суп.

— Я предлагаю избрать слово... **(Какое слово мог предложить Суп?)** Хлеб. Что вы на это скажете? Его все любят.

Вдруг прогремел могучий голос:

— Прошу слова!

Это было очень важное слово. Оно было больше всех других и круглое, как мяч.

(Подумайте, что это за слово?)

— О да, это шар! Это Земной шар! — прошептала Фиалка.

— Друзья! — сказал Земной шар громким торжественным голосом. — Я вам назову слова, которые мне нравятся больше всего. **(Какие слова мог назвать Земной шар?)** Например. Дружба. У этого слова добрые и крепкие руки. Или возьмем, например, слово Согласие. Оно всегда старается сделать так, чтобы люди жили в мире и не ссорились.

В классе стоял шум. Это шумели слова.

И вдруг вышло слово Мама и протянуло свои добрые руки. Тогда все другие слова умолкли.

— Послушайте меня, — сказало слово Мама. Оно говорило негромко, но все его слышали. — Есть одно слово, которое любят все. Все мужчины, все женщины, все дети, все пахари, каменщики, все врачи избрали бы его главным.

(Ребята, как вы думаете, что нужно всем?)

— Это слово Мир! — закричало много голосов.

И тотчас засиял необыкновенный свет. Он был похож на свет утра, какой бывает, когда солнце только поднимается из-за облаков.

— Да! Вот кто у нас будет председателем — слово Мир!

И слово Мир вышло вперед. Оно было очень красиво. Его и избрали.

— А теперь по местам! — сказало слово Работа. — Мы всю ночь не спали, а уже рассвет. Скоро придут дети. Идемте, друзья, подумаем о малышах, которым надо учиться. Приготовимся к занятиям.

Послышался легкий шелест, и слова быстро покатились со стола. Через замочную скважину они пробрались в книжный шкаф. Раскрылись книги, зашелестели страницы. Слова разошлись по своим местам.

Л. Киселева

❑ Учебный диалог

— Понравилась ли вам сказка?
— Для чего ночью собрались слова?
— Кого они выбирали?
— Почему слово «Мир» — самое главное, важное слово?
— Почему никто не послушал слова «Железо», «Золото»?
— О каких еще важных словах шла речь в сказке?

★ Разучивание пальчиковой гимнастики «Семья»

Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — мама,
Этот пальчик — папа,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья!

(Пальчики загибаются по очереди, начиная с большого.)

❑ Развитие творческого воображения «Разноцветные слова»

— Давайте попробуем мысленно нарисовать важные слова. Какого цвета краски нам понадобятся? (Учащиеся выбирают из предложенных цветов и объясняют свой выбор.)

Молочный, черный, синий, стальной, золотой, лимонный, вишневый, зеленый, кофейный, абрикосовый, голубой, коричневый, салатовый.

❑ Литературная страничка

— Послушайте стихотворения, постарайтесь запомнить, какие краски использовал автор для важных слов.

ВОЛШЕБНОЕ ПИСЬМО

Думал я день,
Думал два и четыре,
Как рассказать всему миру о мире.
Чтобы письмо мое без перевода
Сразу дошло до любого народа.
И наконец-то меня осенило:
Понял я, что не нужны мне чернила!
Яркими красками с кистью в руке
Буду писать на таком языке:
Листья на дереве — краской зеленой;
Краской коричневой — горные склоны;
Краской оранжевой — яркое солнце;
Разною краской — мой дом и оконце;
Желтой — колосья спелого хлеба;
Синею краской — прозрачное небо;
Белого голубя — белым оставлю...
Целый рассказ я из красок составлю.

Ю. Коренец

РАДУГА МИРА

Золотисто-желтая пшеница
На просторной ниве колосится.
Дети желтой краской красят мир.

Облака в лучах весенних тают,
В синем небе шарики летают.
Дети синей краской красят мир.

Лес зеленый покрывает горы,
Зелены родной страны просторы.
Дети в цвет зеленый красят мир.

Распустились алые гвоздики,
Покраснели ягоды клубники.
Дети красной краской красят мир.

Белый голубь взмыл на крыльях белых,
К облакам он устремился смело.
Дети белой краской красят мир.

В светлых классах в тоненькой тетрадке
На уроке мира без оглядки
Радужным рисуют дети мир!

С. Мурадян

❑ Стихотворный диалог. (Слова могут читать дети.)

Кто нас буквам обучал?
(Мама, мамочка, ...)
Кто бранил нас и прощал?
...
Кто нас в школу провожал?
...
Кто нам елку наряжал?
...
Кто на свете всех родней?
...
Кто нас любит всех сильней?
...
Кто пришел ко мне с утра?
...
Кто сказал: «Вставать пора»?
...
Кто косички мне заплел?
...
Кто меня поцеловал?
...
Кто ребячий любит смех?
...
Кто на свете лучше всех?
...

— Как можно еще ласково назвать маму? (Мамулечка, мамуля, мамуся.)

— Мама — самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек. Оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые нежные и ласковые руки. У мамы самое верное и чуткое сердце — в нем никогда не гаснет любовь.

И сколько бы нам ни было лет — шесть или шестьдесят, — нам всегда нужна мама, ее ласка, ее взгляд, прикосновение добрых маминых рук. И чем больше наша любовь к маме, тем радостнее и светлее жизнь.

❑ Дидактическая игра «Кто больше?»

— А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Кто больше?» Вам необходимо подобрать как можно больше красивых слов к слову «мама».

❑ Литературная страничка

— Очень много стихотворений посвящено нашим мамам.

Соберем для мамы робота такого,
Чтобы всю работу делал он толково.
И стирал, и гладил, жарил и варил,
И полы на кухне подметал и мыл.
Чтобы мог заштопать рваные штанишки,
Чтоб читал он на ночь
Нам с сестренкой книжки.
И, придя с работы, мама удивится:
Никакой работы, можно спать ложиться!

— Как вы думаете, кто мог написать такое красивое стихотворение? (Тот, кто очень любит свою маму, заботится о ней.)

— А как вы помогаете вашим мамам?

МАМА И РОДИНА

Мама и Родина очень похожи:
Мама красивая, Родина тоже.
Вы посмотрите: у мамы глаза
Цвета такого же как небеса.

Много у Родины общего с мамой,
Самой красивой и ласковой самой.
Так и должно быть, что дорого нам,
Напоминает всегда наших мам.

А. Стариков

— Понравилось ли вам стихотворение?
— О чем оно?
— Чем похожи мама и Родина?
— Что такое Родина?

— Родина — это и березка у окна, и лес, и знакомая с детства тропинка в поле, и крик кукушки. Это место, где ты родился и вырос. Это страна, в которой мы живем.

— Как называется наша Родина?

❑ Путешествие по карте Беларуси

(Учитель называет и показывает города Беларуси, учащиеся рассказывают, кто где бывал, чем известны эти города.)

❑ Составление, анализ пословиц

— Предлагаю собрать пословицы, потерявшие друг друга:

Всякому мила	ни жизни не жалей.
Жить —	своя сторона.
Для Родины своей ни сил,	Родине служить.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

❑ Дидактическая игра «Собери слова»

— Ребята, давайте попробуем среди всех слов отыскать самые важные.

(На доске слова: **мама, Родина, мир**, стыдливость, злость, доброта, жадность, зависть, золото, сила, железо, **Беларусь**, богатство, **семья.**)

Учащиеся выбирают слова, объясняют свой выбор.

Дополнительный материал

(Можно вывесить на видном месте серию стихотворений о маме, Родине, мире, предложить выучить по желанию наиболее понравившееся.)

Мама — первое слово.
Главное слово в судьбе!
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе!

* * *

Меня вчера ужалила
Ужасная пчела.
Но я не заревела,
Я маму позвала.
Я к мамочке любимой
Прижалась посильней
И тихо попросила:

«Мама, пожалей».
И мама пожалела,
И мама обняла,
Потом поцеловала.
И сразу боль прошла.

Е. Назарова

Мамочка-мамуля,
Как тебя люблю я!
Как я рад, когда вдвоем
Мы с тобой гулять идем!
Или что-то мастерим,
Или просто говорим.
И как жаль тебя опять
На работу отпускать.

М. Дружинина

Скворцы живут в скворечнике,
Очки живут в очечнике,
Лиса живет в своей норе,
Живут деревья на горе...
И у меня есть тоже дом,
Он самый лучший:
Мама в нем!

М. Тахистова

Как жалко, что недели
Так медленно летят!
И что, родившись, дети
Не сразу говорят.
А то бы только-только
Я маму увидал,
Как тут же бы, как сразу
«Спасибо» ей сказал.
За то, что я родился,
За то, что я живой!
За то, что вместе с папой
Идем сейчас домой.
За то, что дверь откроем
И знаем наперед,
Что мама напевает
И нас к обеду ждет!

М. Яснов

Занятие 7 А Я ПРИДУМАЛ СЛОВО

Цель: раскрыть понятие «слово» как языковую единицу; показать, что слово имеет значение, обозначает какой-то предмет, качество, действие; содействовать развитию творческих способностей, связной речи, активизации словаря, воспитанию стремления говорить правильно.

Оборудование: микрофон, карточки со словами, иллюстративный материал (кошка, собака, еж), набор магнитных букв, изображение футбольных ворот, футбольных мячей с буквами, эпиграф, диск «Учимся говорить правильно».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ «Живой микрофон»

(Рассказать выразительно, с нежностью стихотворение о маме.)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Объявление темы

— Сегодня на нашем занятии мы поговорим о том, какие бывают слова, что они могут обозначать, будем сами придумывать и составлять слова.

Эпиграф:

Много с буквами хлопот,
Уж такой они народ,
Но когда с умом, толково
Их построишь в четкий ряд, —
Превратятся буквы в слово
И — с тобой заговорят.

А. Шибаев

— Послушайте внимательно стихотворение и запомните, о каких словах идет речь в нем.

А Я ПРИДУМАЛ СЛОВО

Ложка — это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка,
У кошки семь котят.

Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка — это шапка,
Оделся и пошел.

А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
Я повторяю снова:
Плим, плим, плим!

Вот прыгает и скачет
Плим, плим, плим!
И ничего не значит
Плим, плим, плим.

И. Токмакова

— Какие слова вы запомнили? Что они обозначают? Что обозначает слово «плим»?

❑ «Футбол» (составление слов из магнитных букв по содержанию стихотворения: ложка, кошка, шапка, тряпка, плим)

— Сейчас мы станем свидетелями необычного футбола: в него будут играть буквы. Итак, внимание! (На доске прикрепляется изображение футбольных ворот, футбольных мячей с буквами.)

❑ Литературная страничка

— У детской писательницы И. Токмаковой есть стихотворение — «8 : 0»

Если штангой сделать ***м***,
Если штангой сделать ***л***
И забить в ворота ***е***,
Будет мел.
Если **о** забить, как гол,
Будет мол.
У забьем — вратарь уснул!
Будет мул.
И — мил,
Ы — мыл,
А — мал,

Я — мял,
Ё — мёл, —
8 : 0!

(Карточки со словами вывешиваются на доске: мел, мол, мул, мил, мал, мял, мел.)

— Значение каких из слов вам непонятно? (Объяснить значение слов: мул, мол, мял.) Мол — ограждение от морских волн в порту.

— Слова могут обозначать предмет, действие, качество. Давайте попробуем определить, что обозначают слова, которые мы составили. Мне кажется, что легче всего найти слова-действия. Эти слова можно показать. Это «мёл», «мял». Покажите, что значит мёл, мял.

— А сейчас давайте найдем слова, которые обозначают предметы. (Мел, мул, мол.)

— Как вы думаете, о ком можно сказать мал, мил?

❑ Разучивание пальчиковой гимнастики — скороговорки.

ПОПУГАИ

Говорит попугай попугаю:
«Я тебя, попугай, попугаю».
Попугаю в ответ попугай:
«Попугай, попугай, попугай».

— Какое слово повторяется в скороговорке?

— Что оно обозначает? (В одном случае предмет, в другом — действие.)

— Покажите слово-действие.

✱ Подвижная игра «Поезд»

Дети стоят друг за другом, руки кладут на плечи стоящего впереди ребенка.

Чух, чух, пыхчу,
Пыхчу, ворчу,
Стоять на месте
не хочу!
Колесами
Стучу, стучу,
Колесами
Верчу, верчу,
Колесами
Верчу, верчу,

Садись скорее,
Прокачу!
Чу! Чу!

С началом текста «поезд» начинает медленно двигаться, постепенно ускоряясь. Затем движения выполняются согласно тексту. «Колесами стучу, стучу» — дети топают ногами, «Колесами верчу, верчу» — делают круговые движения руками вперед. Со словами «Чу! Чу!» «поезд» останавливается.

❑ Дидактическая игра «Кто что делает?»

Учитель рассматривает с детьми игрушки (кошку, собаку, двух ежей), предлагает описать их внешний вид. (Кошка — серенькая, пушистая, мягкая, маленькая. Собачка — белая, мохнатая, большая. Ежи — колючие, серенькие, маленькие.)

— Как вы думаете, что делает кошка, когда мы ее гладим? (Мурлычет, радуется, выгибает спинку.)

— А что она делает, когда видит мышку? (Тихо подкрадывается, бежит, ловит, прыгает.)

— Что делает кошка, когда видит мышку не настоящую, а игрушечную? (Бегает, играет, подпрыгивает, хватает, тащит, радуется.)

— Еще что делает кошка? (Мяукает: «Мяу-мяу», лакает молоко, пьет.)

— Как много интересных слов сказали вы про кошку!

— А что делает собачка? (Лает, кусается, бегает, ходит, сидит, спит, смотрит, ест.)

— Что делает собачка, когда видит кошку? (Хочет поймать, бежит за кошкой, лает, ловит.)

— А когда собачке дают кусочек мяса, то что она делает? (Подпрыгивает, служит, ест, радуется.)

— А что умеет делать еж? (Он ходит, сворачивается в клубочек, плавает, бегает.)

— А как еж носит себе еду? (Он накалывает все на иголки.)

— А как он подает свой голос? (Еж фыркает: «Фыр-фыр».)

❑ Развитие речи. Дидактические игры «Слово-действие», «Слово-признак»

(Можно использовать диск «Учимся говорить правильно»: раздел «Развитие связной речи».)

Оживи картинку. Подбери к предмету ***действие***. Составь предложение. Слова и картинки для справок: лежит, краснеет,

висит — груша, яблоко, апельсин; зеленеет, вянет, цветет — дерево осеннее, весеннее, летнее; жует, спит, скачет — корова, лошадь, собака; прыгает, бежит, спит — медведь, кенгуру, собака; едет, летит, плывет — самолет, автобус, корабль.

Оживи картинку. Подбери к предмету *признак*. Составь выражение. Слова и картинки для справок: лимон, яблоко, груша — мягкая, хрустящее, кислый; помидор, укроп, огурец — душистый, сочный, хрустящий; заяц, медведь, волк — злой, неуклюжий, трусливый; ель, дуб, береза — белоствольная, могучий, пушистая; пальто, плащ, сарафан — драповое, ситцевый, непромокаемый.

❑ Дидактическая игра «Составь описание» (сначала коллективная работа, затем можно предложить работу в группах)

(Можно использовать диск «Учимся говорить правильно»: раздел «Развитие связной речи».)

Опираясь на графическую схему, выберите из образцов те, которые описывают определенный признак нарисованного предмета. Составьте рассказ-описание.

Рисунки: морковь, яблоко, груша, слива, апельсин, огурец, помидор.

Схема: форма (○, ⬭, △, □) размер (○, ○), качество (твердый, мягкий), вкус (лимон, конфета), цвет (желтый, красный, синий, зеленый).

Вариант: игра «Угадай-ка»

— Отгадайте загадку:

Летом гуляет, зимой отдыхает. (Медведь.)

— А вот еще одну загадку послушайте: большая, лохматая, коричневая — это собака или медведь? (Ответы детей.) Сравнить: большой — большая, лохматый — лохматая, коричневый — коричневая.

— А эта загадка о ком: коричневая, веселая, смешная — это мишка или обезьяна? (Ответы детей.)

❑ Игра «Наборщик» (используя буквы в заданном слове, составить слова)

Если взять большое слово,
Вынуть буквы, раз и два,
А потом собрать их снова,
Будут новые слова.

— Давайте попробуем составить новые слова из слова «лестница». (Сначала дети придумывают слова сами. При возник-

новении трудностей учитель загадывает загадки. Выделенная буква — буква-подсказка.)

Этим ловят рыбу. (**С**...) — сети
Есть у дерева. (**Л**...) — лист
Там живут звери. (**Л**...) — лес
Дикое животное. (**Л**...) — лиса
Такая птица. (**А**...) — аист
Исполняют на сцене. (**Т**...) — танец
Есть в комнате. (**С**...) — стена
Есть в театре. (**С**...) — сцена

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Что нового вы узнали о словах?
— Что могут обозначать слова?

Кто мы?

Цель: показать учащимся многозначность того, что их окружает, упражнять в словообразовании — подборе однокоренных и одноструктурных слов; содействовать активизации словаря, совершенствованию практических речевых навыков, развитию воображения, воспитанию трудолюбия, доброжелательного отношения к друг другу.

Оборудование: диск «Учимся говорить правильно», иллюстративный, литературный материал.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

- Дидактические игры «Подбери действие», «Подбери признак» (по выбору).

(Можно использовать диск «Учимся говорить правильно»: раздел «Развитие связной речи».)

— Прочитай слова. Подбери к предметам действия.

Слова и картинки для справок:

кот, собака, лошадь

скачет	охраняет	мурчит
жует	бежит	моется
ржет	несет	лакает

роза, береза, диван

цветет	растет	стоит
пахнет	стоит	скрипит
вянет	зеленеет	пружинит

— Прочитай слова. Подбери к предметам признаки.

Слова и картинки для справок:

груша, лимон, яблоко

желтая	желтый	красное
ароматная	кислый	сладкое
мягкая	овальный	хрустящее

стол, шкаф, диван

платяной	столовый	кожаный
книжный	кухонный	мягкий
посудный	журнальный	удобный

❑ Слова-близнецы

— Послушайте стихотворение и отгадайте, о чем или о ком идет речь в нем.

КТО ВЫ?

— Кто вы?
— Лисички! Дружные сестрички.
— Ну, а вы-то кто же?
— Мы лисички тоже.
— Как, с одной-то лапкой?
— Нет, еще со шляпкой.

А. Шибаев

— О каких лисичках идет речь?

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Объявление темы занятия

— Сегодня на нашем занятии мы должны узнать, кем можем быть мы.

❑ Учебный диалог «Кто мы?»

— Как вы думаете, кто вы? (Ответы детей.)

❑ Дидактическая игра «Поймай слово»

— Вам необходимо поймать (хлопнуть в ладоши или посчитать количество) слова, которые обозначают, кем может быть человек.

НЕОБЫЧНЫЙ ПЕШЕХОД

Кто по улице идет?
Необычный пешеход.
У него пятьсот имен:
На заводе слесарь он,
В яслях он — родитель,
В кинотеатре — зритель,
А пришел на стадион —
И уже болельщик он.
Он кому-то сын и внук,
Для кого-то близкий друг.
Он — мечтатель в дни весны,
Он — защитник в дни войны.
И всегда, везде и всюду —
Гражданин своей страны!

Р. Сеф

— Давайте повторим слова, которые вы поймали.
— Когда человека называют пешеходом?
— Кого называют родителем?
— Когда мы становимся зрителями?
— Кто такой болельщик?
— Для кого мальчики являются сыновьями, а девочки — дочерьми?
— Кого называют мечтателем?
— Когда человека можно назвать защитником?
— Как можно назвать всех?

❑ Дидактическая игра «Отыши пару»

(К словам из левого столбика подобрать пару из правого столбика. Например, магазин — посетитель, покупатель, транспорт — пассажир, школа — ученик и т. д.)

Магазин
Транспорт
Школа
Дом
Улица
Театр
Библиотека
Поликлиника
Банк
Музей
Беларусь
Море
Лес

Сестра
Брат
Клиент
Забияка
Турист
Хозяин
Пассажир
Грибник
Посетитель
Зритель
Читатель
Гражданин
Друг
Сын
Внук
Дочь
Пациент
Покупатель
Ученик
Заяц
Пешеход

❑ Разучивание стихотворения

ТРИ ХОЗЯЙКИ

Три хозяйки суп варили,
Три хозяйки суп солили,
Три хозяйки суп мешали,
Три хозяйки есть не стали.

В. Шварц

— Почему хозяйки не стали есть суп?
— Кого можно назвать хозяйкой? (Маму, бабушку, доченьку.)

❑ Дидактическая игра «Отгадай»

— По изображаемому действию давайте попробуем отгадать, о ком загадка. (Сначала действие показывает учитель, а потом дети по желанию. Например, чтение книги — читатель, игра на музыкальном инструменте — гитарист, баянист, пианист и т. д., игра в футбол — футболист, в хоккей — хоккеист, шахматы — шахматист и т. д.)

— Почему мы называем человека читателем? (Читает — читатель.)

— Как назовем человека, который пришел в гости? (Гость.)

— Как называют детей, которые любят долго спать? (Соня.)

— Кого называют плаксой?
— Кто такой шутник?

❑ Исправь ошибку

— Ребята, Незнайка тоже придумывал слова по действиям. И вот что у него получилось.

«Гладильщик, картошечник, постирочник.»

— Слышали ли вы такие слова?
— Давайте попробуем отгадать, что делали эти люди.
— Как вы думаете, чем занимается человек, которого Незнайка назвал картошечником? (Готовит блюда из картофеля. Это может быть мама, бабушка, повар.)

— Как назвать человека, который гладит, стирает что-нибудь? (Людей, которые стирают, гладят и т. д., можно назвать словом мастер или рабочий, мама, бабушка.)

❑ Литературная страничка

МАЛЬЧИК ПОМОГАЙ

По земле из края в край
Ходит мальчик Помогай.
Где народ сажает сад,
Там и он сажает ряд.
Зачерпнул ведро воды,
Взял и полил две гряды.
На дубу колхозных пчел
Помогай в лесу нашел.
Он накрыл их и в колхоз
Целый рой в мешке принес.
Землекопы роют пруд,
Он и с ними делит труд:
Возит вырытый песок —
Аж кряхтит его возок.
Всем и каждому помог
Помогай чем только мог:
Столяру и кузнецу,
Брату, матери, отцу.
Что за славный этот край,
Где растет наш Помогай!

П. Воронько

— Как назвали мальчика? Почему?
— Какую работу помогал делать взрослым мальчик Помогай?

— Как называют людей, которые умеют и любят трудиться? (Труженики, помощники.)

❑ Игра-диалог (заучивание, разыгрывание)

Я ЕЩЕ МАЛЕНЬКАЯ

— Полей, пожалуйста, цветы, доченька!
— А я еще маленькая. Лучше ты полей, а я поучусь!
— Покорми, доченька, рыбок в аквариуме!
— Да я еще маленькая. Я не умею. Ты покорми, а я поучусь!
— Мамочка, дай мне скорее конфетку!
— Ты еще маленькая, дочка. Лучше я сама съем, а ты учись!

Е. Григорьева

— Как можно назвать девочку? (Лентяйка.)
— Хорошо ли быть лентяем? Почему?

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Понравилось ли вам наше занятие?
— Что нового вы узнали?
— Кем может быть каждый из нас?

Дополнительный материал

Кто нам делает сапожки,
Ранцы, пуговицы, ложки?
Кто нам сделал эти парты?
Напечатал книжки, карты?
Отгадали вы: для нас
Трудится рабочий класс!

Е. Ушан

МАСТЕРА

Когда дома болеют,
Когда дома стареют,
Течет в ненастье крыша,
Крошатся кирпичи.
Тогда к больным на помощь
Спешат без промедленья
Умелые медсестры
И чуткие врачи.
Но вместо аспирина,
Касторки и малины
Особое лекарство
Больному привезут:

Песок — для заживления,
Цемент — для укрепления,
Оконную замазку
И шифер — от простуд.
Когда дома болеют,
Когда дома стареют,
Им также, как и людям,
Помогут доктора:
Умелые бетонщики,
Веселые стекольщики,
Сантехники и плотники,
Короче — мастера!

Е. Ушан

ДОСКАЖИ СЛОВО

Самолетом правит (летчик).
Трактор водит (тракторист).
Электричку — (машинист).
Доску выстрогал (столяр).
Стены выкрасил (маляр).
В доме свет провел (монтер).
В шахте трудится (шахтер).
В жаркой кузнице (кузнец).
Кто все знает — (молодец)!

ВСТРЕЧИ В ПРИРОДЕ

Цель: познакомить учащихся с образованием трудных форм существительных множественного числа в родительном падеже, упражнять в их употреблении; содействовать установлению интерактивного взаимодействия, развитию словотворчества, внимания, формированию грамматического строя речи, воспитанию коммуникативных качеств личности.

Оборудование: диск «Учимся говорить правильно», карточки со словами (библиотека, автобус, театр, школа, дом, лес, улица, магазин),

литературный, иллюстративный материал или игрушки (пирамидки, матрешки, лошадки, утята), ленточки, открытки (картинки) с изображением фруктов и овощей: яблок, груш, вишен, черешен, слив; бананов, апельсинов, лимонов, помидоров, огурцов, открытки с изображением цветов: ромашек, гвоздик, незабудок, ландышей, тюльпанов, роз (по выбору), мешочек для игры «Чего не стало».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Составь предложение

— Давайте вспомним и попробуем составить предложения о том, кем мы можем быть. (Используются карточки со словами.)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Объявление темы занятия

— Тема нашего занятия называется «Встречи в природе». Как вы думаете, о чем мы будем говорить?

❑ Загадки

— Отгадайте, кого же мы можем встретить:

Кто на ветке шишки грыз
И бросал объедки вниз? *(Белка.)*

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет. *(Бабочка.)*

Все время стучит,
Деревья долбит,
Но их не калечит,
А просто лечит. *(Дятел.)*

В птичник повадится —
Жди беды.
Рыжим хвостом
Заметает следы. *(Лиса.)*

Маленький рост, длинный хвост,
Серая шубка, острые зубки. *(Мышь.)*

Одежды себе не шью,
А ткань всегда тку. *(Паук.)*

Не мотор, а шумит,
Не пилот, а летит,
Не гадюка, а жалит. *(Пчела.)*

Хвост серпом,
Голова с гребешком. *(Петух.)*

Ползун ползет,
Иглы везет. *(Еж.)*

❑ Развитие речи

(Диск «Учимся говорить правильно» либо набор сюжетных картинок: стрекоза, утка с утятами, кувшинки, ива.)

— Рассмотрите картинки. Послушайте рассказ и расставьте их в последовательности рассказа. Перескажите рассказ по картинкам.

НА РЕКЕ

На реке раскрылись белые кувшинки. Над водой склонилась тонкая ива. Около ивы резвятся стрекозы. Дикая утка вывела из кустов маленьких утят.

— Каких еще животных вы встречали в лесу, на лугу, у реки? Расскажите.

❑ Сочиняем рифмы

— Послушайте, какая еще встреча произошла со мной.

Даю вам честное слово:
Вчера в половине шестого
Я встретил двух свинок
Без шляп и ботинок.
Даю вам честное слово.

— Понравилось вам стихотворение? Носят ли свинки ботинки? А может быть, свинки носят рукавички? Мы с вами вместе тоже можем сочинить веселые шутки про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте. Чтобы помочь, буду показывать слова-подсказки.

Даем вам честное слово:
Вчера в половине шестого
Мы видали двух сорок
Без... (ботинки, чулки) (**ботинок и чулок**)
И щенков без... (носки) (**носков**),
И синичек без...(тапочки) (**тапочек и рукавичек**).

Без ботинок и чулок
Повстречали мы... (сороки) (**сорок**),
Без носков... (щенки) (**щенков**),
Без тапочек и рукавичек... (синички) (**синичек**).
Вот какие веселые шутки у нас получились.

★ Игра-шутка «Где наши ручки?»

— Где наши ручки? Нет наших ручек? (Дети прячут руки.) Вот наши ручки! (Показывают руки, играют пальцами.)

— Где же наши ножки? Нет наших ножек? (Дети прячут ноги под стул.) Вот наши ножки. (Топают ножками.)

— Где наши ручки? Чего нет? (Ручек.) Вот наши ручки.

— Где же наши ножки? Чего нет? (Ножек.) Вот наши ножки.

❑ Чего не хватает Мише для прогулки?

— Я вам расскажу историю про двух мальчиков: Толю и Мишу. Толя аккуратный. У него зимняя одежда аккуратно сложена в шкафчике. Какая зимняя одежда лежала у Толи в шкафчике? (Картинки с изображением зимней одежды: валенки, варежки, носки, шарф, пальто, шуба, шапка, рейтузы.)

Толя быстро собрался на прогулку. Надел носки, валенки... (Снова перечисляются предметы; по мере называния картинки убираются.) А Миша никак не может собраться. Он был неаккуратный, разбросал одежду. Нашел только шарф и шапку. Чего еще не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку? (Дети называют по памяти сами. Не хватает носков, валенок, рейтузов, варежек.)

❑ Словесная игра «Где я был?»

— Отгадайте, ребята, где я была. Я видела медуз, морских коньков, акул. (На море.)

— А теперь вы загадайте мне подобные загадки. Расскажите, кого вы видели. Только надо говорить, кого вы видели много, например: много волков или бабочек.

(Главное в этой игре — не отгадывание, а загадывание.)

❑ Дидактическая игра «Чего не стало?»

Давайте посмотрим, что лежит в чудесном мешочке. (Дети достают и рассматривают все предметы, картинки.)

— Запомните, какие предметы на столе.

— А сейчас давайте поиграем в прятки. Я буду прятать игрушки или предметы, а вы должны сказать, каких игрушек (предметов) не стало.

На столе остаются три пары предметов: две матрешки, две пирамидки и две лошадки. Дети закрывают глаза. Учитель прячет матрешек, а на их место кладет ленточки. Чего не стало? Затем прячем ленточки, на их место ставим пирамидки. Чего не стало? И т. д. В конце убирает все игрушки.

— Каких игрушек не стало?

Можно провести игру с набором открыток с изображением фруктов и овощей: яблок, груш, вишен, черешен, слив; бананов, апельсинов, лимонов, помидоров, огурцов; цветов: ромашек, гвоздик, незабудок, ландышей, тюльпанов, роз (по выбору).

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Чему учились на нашем занятии?

— Что запомнили?

Дополнительный материал

❑ Игра «Лото»

(Картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка — матрешки, ведро — ведра, колесо — колеса, кольцо — кольца и т. д.).

Учитель раздает детям картинки, оставляя у себя пары к ним.

— Я буду показывать картинки, а тот, у кого такие же игрушки, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо, а у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня много колес». Обязательно надо назвать игрушку.

Тот, кто замешкался, отдает свою картинку. Если ребенок быстро и правильно назвал игрушки, учитель отдает свою картинку ему.

В конце игры проигравшие (у кого на руках нет или меньше всех картинок) выполняют шуточные задания: попрыгать на одной ноге, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. д. Задания придумывают вместе с детьми.

Аналогичным образом обыгрываются другие открытки.

❑ Словесная игра «Быстрый счет»

— Умеете ли вы считать? Давайте проверим.

— Сколько у вас рук? (У меня две руки.)

— Сколько у вас ног?

— А сейчас вы спросите у меня про брови, глаза, рот, щеки.

Не отвечать на вопрос до тех пор, пока ребенок не образует правильную форму.

❑ Чистоговорки (придумать рифму к слогам)

Ча-ча-ча — нет зеленого... мяча.
Ча-ча-ча — была Таня у... врача.
Ча-ча-ча — дядя Степа... каланча.
Ча-ча-ча — на столе горит... свеча.
Ща-ща-ща — мы гуляем без... плаща.
Ща-ща-ща — поймал Левочка... леща.
Щи-щи-щи — ох, и вкусные... щи!

ЭНИКИ-БЕНИКИ ЕЛИ ВАРЕНИКИ

Цель: показать способы употребления в поэтических произведениях слов, не имеющих значения; содействовать развитию творческого воображения, находчивости, практических речевых навыков, активизации учебной деятельности, воспитанию интереса к чтению.

Оборудование: литературный, иллюстративный материал.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Разгадывание загадок (проанализировать признаки, помогающие определить отгадку)

Под полом-полом
Шевелит хвостом,
В щели глядится,
Выскочить боится.

(Мышь; трусливая, маленькая, так как пролазит в щель.)

Ползун ползет,
Иголки везет.

(Еж; колючий.)

Он высокий и пятнистый,
С длинной-длинной шеей,

И питается он листьями —
Листьями деревьев.

(Жираф; высокий, пятнистый,
с длинной шеей, питается листьями,
так как трудно согнуться.)

Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой,
А в рыжей шубке летом.

(Белка; меняет цвет шубки
с рыжей на серенькую.)

Пестрая крякуша
Ловит лягушек,
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочкой.

(Утка; ловит лягушек, ходит вразвалочку.)

❑ Словарная работа

— Кто такая «крякуша»? Как вы догадались?
— Что значит «ходит спотыкалочкой»?

❑ Игра-этюд «Покажите, как»

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Объявление темы

(Создать проблемную ситуацию, проанализировать ее, разрешить с помощью организации учебного диалога.)

— Попробуйте отгадать еще одну загадку:

Четыре четырки, две растопырки,
Седьмой вертун, а сам ворчун. (С . . . . .)

(На доске зашифрованное слово-отгадка: — — — — — —)

— Значение каких слов вам непонятно?

— Как вы думаете, существуют ли такие слова?

— Для чего их использовали? (Чтобы было смешно, интересно.)

— Ребята, часто в загадках, стихотворениях используются слова, которые не имеют на самом деле никакого значения. О таких словах мы поговорим сегодня на нашем занятии, будем учиться разгадывать, придумывать их сами.

— Тема нашего занятия звучит так: «Эники-беники ели вареники».

— Кто из вас слышал такую фразу? Где ее используют? (Считалочка.)

❑ Развитие творческого воображения

— Как вы думаете, кто ел вареники? (Учащиеся придумывают свои варианты необычных существ.)

— Внимательно послушайте еще раз эту фразу. Кто из вас догадался, почему именно эники-беники? (Для того, чтобы было складно, придумывают рифму.)

❑ Литературная страничка

(Организовать наблюдение за литературным материалом: найти слова, с которыми рифмуются непонятные слова.)

БУКИНА ЖАЛОБА

Ах, многие считают,
Что Бука — это Бяка,
А это совершенно,
Неправильно, однако!
Да, нас не трудно спутать,
Но в том-то вся и штука,
Что Бяка — это Бяка,
А Бука — это Бука.
Хотя не спорю, всякий
Порою смотрит букой,
Хотя не спорю, всякий
Порой бывает бякой.
Но путать Буку с Бякой,
А также Бяку с Букой
Всем детям строго-настрого
Запрещено наукой.

Б. Заходер

— Эти слова употребляются часто, особенно в отношении маленьких детей, что мы можем даже определить их значение.

— Кого называют Букой? Бякой?

***

Говорят, вы, Бурундук,
Шишки прячете в сундук.
Но ответил Бурундук:
Говорите ерундук!

Т. Шапиро

— Что хотел ответить Бурундук? Почему вы так решили?

ТЯПЫ-ЛЯПЫ

По дороге в Тяпы-ляпы
Шли гуськом четыре шляпы.
Шляпу старую с пером
Звали дедушкой Петром.
Шляпу с ленточкою синей
Звали бабушкой Аксиньей.
Шляпу с красной ленточкой
Звали внучкой Леночкой.
Ну, а шляпу с козырьком
Звали внуком Игорьком.
Тяпы-ляпы — это дача.
Есть у шляп одна задача:
Дождик ночью прошумел,
В огороде уйма дел.
И спешат четыре шляпы
Лук полоть, картошку тяпать.
Вот пришли, передохнули,
Разом тяпками взмахнули,
Вскоре каждая из шляп
Стала тяпать:
Тяп-тяп-тяп!

В. Кудрявцева

— С каким словом рифмуется «тяпу-ляпу»? Существует ли такое название?

— Сколько шляп шло в Тяпы-Ляпы? А сколько человек?

❑ Самый внимательный

— Послушайте стихотворение и попробуйте отгадать его название.

Кто приехал в гости к нам?
К нам приехал... *(Тарарам.)*
Как приехал,
Сразу, сразу
Начались его проказы.
Книжки все поразбросал,
Стенки все поисписал,
Стул забросил на окошко,
В холодильник сунул кошку,
Спрятал бабушкины тапки,
В суп, для вкуса, сунул тряпки,
Ну, а в комнате, в углу,
Дырку просверлил в полу.

И сказал:
— Ходите тише!
Не придут иначе мыши!
Очень мышек я люблю,
Ну, а кошек — не терплю!
В миг он все переначил.
В общем, задал нам задачу.

В. Лунин

(Учащиеся придумывают рифму, сравнивают с настоящим названием.)

❑ Игровое упражнение «Юный поэт»

— Ваша задача — придумать рифму к словам, но такую, значение которой было бы трудно объяснить.

самолет (салолет)
шкатулка (штукалка, стукалка)
Марфуша (Баклуша)
На лбу забияки-мальчишки...

❑ Разучивание считалок

Аты-баты — шли солдаты.
Аты-баты — на базар.
Аты-баты — что купили?
Аты-баты — самовар.
Аты-баты — сколько стоит?
Аты-баты — три рубля.

Куба-куба-кубака.
Больно ямка глубока.
Там мышки сидят,
Все на солнышко глядят.
А считают: раз, два, три —
В этот счет выходишь ты!

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— С какими интересными словами познакомились?
— Что они обозначают?
— Для чего их употребляют?

Занятие 11 КТО У КОГО?

Цель: учить соотносить названия животных и их детенышей; формировать умения образовывать названия детенышей животных; содействовать развитию внимания, практических навыков общения, воспитанию любви к природе.

Оборудование: диск «Чей это голос», «Учимся говорить правильно» (по выбору), литературный, иллюстративный материал, игрушки: котенок, свинья с поросятами, белка с бельчатами, слониха со слонятами, зайчиха с зайчатами.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Воспроизведение загадок

Пестрая ...
Ловит лягушек,
Ходит вразвалочку,
.....
Четыре ..., две ...,
Седьмой вертун, а сам ворчун.

3. ОБЪЯСНЕНИЕ

❑ Объявление темы, цели занятия

«Чей это голос» (видеоигра), проблемное задание.

— Давайте вспомним, кто подает какой голос. Ваша задача не просто играть, а быть внимательными и определить, чей голос лишний.

(Лишний голос цыплят, потому что все голоса взрослых животных, а цыплята — это дети.)

— Тема нашего занятия: «Кто у кого?» Мы будем учиться правильно называть детенышей различных животных, познакомимся с интересными стихами, скороговорками, задачками, рассказами о них.

❑ Словесная игра «Кто у кого?»

У ▭ ▭, ▭.

— Я показываю картинку с изображением животного, а ваша задача — произнести предложение, которое соответствует данной схеме.

У львицы львенок, львята.
У тигрицы тигренок, тигрята.
У слонихи слоненок, слонята.
У жирафа жирафенок, жирафята.
У крокодила крокодильчонок, крокодильчик, крокодильчата, крокодильчики.
У черепахи черепашонок, черепашата.
У верблюдицы верблюжонок, верблюжата.
У кенгуру кенгуренок, кенгурята.
У зебры зебренок, зебрята.

— Ребята, как можно назвать животных, которых мы называли? (Дикие.)

— Водятся ли они в Беларуси?

— А сейчас давайте продолжим игру, только называть будем диких животных Беларуси.

— Ведущего выберем считалочкой, которую разучили на прошлом занятии.

❑ Словесная игра «Кто у кого?»

(Дети сами называют диких животных Беларуси и их детенышей.)

У бельчихи бельчонок, бельчата.
У ежихи ежонок, ежата.
У волчицы волчонок, волчата.
У лисицы лисенок, лисята.
У зубра зубренок, зубрята.
У рыси рысенок, рысята.
У лосихи лосенок, лосята.
У бобрихи бобренок, бобрята. (Возможные варианты.)

❑ Продолжение игры (назвать домашних животных)

(Дети берут картинку и сами называют домашних животных и их детенышей.)

У лошади жеребенок, жеребята.
У коровы теленок, телята.

У собаки щенок, щенята.
У козы козленок, козлята.
У овцы ягненок, ягнята.
У свиньи — поросенок, поросята.
У утки утенок, утята.
У индюка индюшонок, индюшата.
У крольчихи крольчонок, крольчата. (Возможные варианты.)

❑ Фонетическая разминка

Шесть мышат в камыше шуршат.
У четырех черепашек по четыре черепашонка.

❑ Антиципация

— Ребята, я предлагаю вам послушать стихотворение Саши Черного и попробовать отгадать, о ком идет речь в нем.

Хвост — косичкой,
Ножки — спички,
Оттопырил вниз губу...
Весь пушистый, золотистый,
С белой звездочкой на лбу.
Юбку, палку,
Клок мочалки,
Что ни видит — все сосет.
Ходит сзади
Тети Нади,
Жучку дразнит у ворот.
Выйдет в поле — вот раздолье!
Долго смотрит вдаль — и вдруг
Взвизгнет свинкой, вскинет спинкой,
И галопом — к маме в луг. *(Жеребенок.)*

В огороде у колодца
Я нашла осколок солнца.
Желтый, как морковка,
И совсем не колкий.
Он смешной, пушистый —
Крошка золотистый. *(Цыпленок.)*

❑ Литературная страничка. Г. Снегирев «Отважный пингвиненок»

— Ребята, послушайте рассказ Г. Снегирева «Отважный пингвиненок» и подумайте, почему его так назвали.

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвиненка. У него еще только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвиненок: страшно ему было броситься в море.

Наконец он решился и подошел к краю скалы.

Маленький голый пингвиненок стоял на высоте трехэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвиненок закрыл глаза и... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивленно посмотрел на море.

Это был отважный пингвиненок. Он первый искупался в холодном зеленом море.

— Почему пингвиненка назвали отважным? Понравился ли он вам? Хотелось бы вам быть таким же смелым, как пингвиненок?

Игровая разминка «Карасенок и Карась»

Карасенку раз Карась подарил раскраску.
(Ладошки — «плавающие рыбки».)

И сказал Карась: «Раскрась, Карасенок, сказку!»
(Ладошки — «книжки».)

На раскраске Карасенка — три веселых поросенка:
(Ладошки — «пятачки».)

Карасенок поросят перекрасил в карасят!
(Ладошки — «кисточки».)

— О детенышах каких животных шла речь?

А знаете ли вы... (читают дети)

— Расскажите, что нового вы узнали о пингвинятах.
— Какими рождаются ежата, медвежата?

МЕДВЕЖАТА

Совсем маленьких, только что родившихся медвежат мало кто видел. Весной рядом с медведицей в лесу ходят медвежата. Только они уже не маленькие — им несколько месяцев.

А рождаются медвежата зимой и проводят в берлоге все время до весны. Родятся медвежата крошечными — как два ма-

леньких кулачка. И весят всего полкилограмма. А это потому, что мама зимой ничего не ест и молока у нее мало. Если бы медвежонок был большим, ему надо было бы много молока.

По Ю. Дмитриеву

— Почему детеныши кенгуру несколько месяцев живут в сумке мамы-кенгуру? (Детеныш рождается очень маленьким — 2,5 см, с закрытыми глазами, ушей практически нет. В сумке мамы он растет, покрывается шерстью, у него открываются глаза, формируются уши. Только к шестимесячному возрасту он достигает таких размеров, что не помещается в сумку.)

— Чей детеныш при рождении размером с горошинку? (Птенец колибри.)

❑ Развитие творческого воображения «Кто кем был?»

Курица была (яйцом).
Бабочка была (куколкой, гусеницей).
Рыбка была (икринкой).
Кузнечик был (яйцом).
Крокодил был (яйцом).
Лягушка была (икринкой).
Змея была (яйцом).

❑ Словесная игра «Кто кем стал»

Ягненок стал (овцой, бараном).
Птенец стал (птицей).
Цыпленок стал (курицей, петухом).
Теленок стал (коровой, быком).
Поросенок стал (свиньей, кабаном).
Котенок стал (кошкой, котом).

❑ Задачи в стихах

КОТЯТА

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родились у нас котята —
Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ — котенок самый белый,
ДВА — котенок самый смелый,
ТРИ — котенок самый умный,
А ЧЕТЫРЕ — самый шумный,
ПЯТЬ — похож на ТРИ и ДВА —
Те же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята —
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

— Давайте проверим, умеете ли вы считать.

Два цыпленочка стоят,
Два в скорлупке сидят,
Шесть яиц под крылом
У наседки лежат.
Сосчитай, поверней,
Отвечай поскорей.
Сколько будет цыплят
У наседки моей? (10).

С. Михалков

Стоит коза,
Голосит коза:
— Ой, беда, беда, беда!
Разбежались кто куда
Семеро козлят.
Один — в лесок,
Другой — за стог.
А третий козленок
Спрятался в бочонок!
А сколько козлят
В избушке сидят? (4)

Мне навстречу бежали поросята:
Один — впереди двух,
Один — между двух,
И один — сзади двух,
Сколько всего поросят бежало? (3)

Цапля по воде шагала,
Лягушат себе искала,
Двое спрятались в траве,
Шесть — под кочкой.
Сколько лягушат спаслось?
Только точно! (8)

Забежал щенок в курятник,
Разогнал всех петухов.
Три взлетели на насест,
А один — в кадушку влез,
Два — в раскрытое окно.
Сколько было их всего? (6)

❑ Дидактическая игра «Кто это?»

Учитель изображает тигренка (рычит, растопырив пальцы-когти) и предлагает детям отгадать:

— Кого я изобразила? (Тигра.)

— А кто детеныш у тигра? Один тигренок, а если их много, как скажем? (Тигрята.) Изобразите тигрят.

Можно вызвать ребенка, шепотом дать ему задание изобразить котенка (котенок лапой моет мордочку, мурлычет).

— Отгадайте, кто это? (Котенок.) Да, это котенок.

Затем учитель вызывает еще несколько детей и дает им шепотом то же самое задание.

— А теперь кто у нас? (Котята.) Котята испугались и убежали, и не стало кого? (Котят.)

Аналогично изображаются и называются козленок, козлята, утенок, утята (не стало козлят, не стало утят). Дети могут по желанию загадать и других животных.

❑ Дидактическая игра «Гости»

(Учитель начинает читать текст. Дети договаривают предложения, изображая персонажей, их повадки.)

— Жил-был котенок Пух.

— Почему его так звали? (Правильно, он был пушистый.)

— На день рождения к Пуху пришли друзья-малыши со своими мамами. Пришла свинья с малышами... (поросятами). Поросята маленькие, розовые. «Хвост крючком, нос пятачком. Пятачок дырявый, а крючок вертлявый». Вслед за поросятами прибежали белочка и ее малыши... (бельчата). Мама-зайчиха привела своих... (зайчат), а слониха... (слонят). (При наличии иллюстративного материала можно продолжать игру.)

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Понравилось ли вам наше занятие?
— Что запомнилось?
— Чему вы научились?

Дополнительный материал (стихи Н. Антоновой)

ЖЕРЕБЕНОК

Жеребенок, жеребенок,
Что ты скачешь на лугу?
За тобою, жеребенок,
Я угнаться не могу.
Подожди меня немножко,
Не беги через лужок.
Жеребенок, быстроножка!
Самый лучший мой дружок!

ВЕРБЛЮЖОНОК

Я увидел верблюжонка
В зоопарке на траве,
Он стоял на ножках тонких,
Два горба, как горки две.
Протянул ему я дыню,
Покачал он головой,
Он сказал: «Хочу в пустыню!»
Я сказал: «И я с тобой!»

ЕЖОНОК И ОПЕНОК

Как-то маленький ежонок
В лес отправился один:
Побродил между осин,
Возле пня нашел опенок.
Решил на ужин маме
Он грибов набрать в лесу.
«Их полным-полно за пнями,
Столько, что не унесу».
Вдруг он видит гриб такой —
Словно алый зонт с полями!
«Вот таких грибов домой
Отнесу я маме!
До чего красив и ярок!
Сколько точечек, изгиб!
Замечательный подарок,
Неизвестный этот гриб!»

Только мамочка ежиха
На подарок посмотрела
И мгновенно побледнела.
Говорит ежонку тихо:
— Твой подарок ярко-красный —
Ядовитый мухомор!

Хоть красив его узор,
Ты сорвал его напрасно!

И вздохнул тогда ежонок:
— Зря я выбросил опенок!
Пусть невзрачен он снаружи,
Красками не манит,
Но зато хороший ужин
Был бы мне и маме.

ЛИСЯТА

Мы — веселые лисички,
Пышный хвост и хитрый глаз.
Мы охотничьи привычки
Тренируем каждый час.

ПРО ЩЕНКА

Я — толстый маленький щенок,
смешной и толстолапый.
Меня хозяин в дом принес,
забрав у мамы с папой.
Когда мне грустно, я скулю и,
как умею, лаю.
Ведь как еще людей позвать,
пока — увы — не знаю.

ПРО КОТЕНКА

Кто забрался на карниз
и, мяукая, завис?
Кто прокрался в шкаф без спроса,
с полки вещи на пол сбросив?
Кто на скатерти повис,
всю посуду сбросив вниз?
Кто, свернувшийся клубочком,
замурлыкал в уголочке?
Угадали вы, друзья?
Ну, конечно, это я.

КОЗЛЕНОК

Я — маленький козлик,
Бодучие рожки,
Я кушаю травку,
Скачу по дорожкам.
Когда я играю
И чуть увлекаюсь,
То сильно брыкаюсь
И больно бодаюсь.

Занятие 12 КАКИЕ БЫВАЮТ ИГОЛКИ?

Цель: познакомить учащихся с многозначным словом «иголка», учить правильно употреблять данное слово в зависимости от его значения, сочинять рассказы, сказки про иголку, не называя, какая имеется в виду, содействовать активизации познавательной активности, развитию воображения, воспитанию доброжелательных отношений, умения дружить.

Оборудование: иллюстративный материал, загадки, поднос с предметами или картинками.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Словесная игра «Кто кем стал?»

(Составление предложений с использованием наглядного материала.)

— Кем стало яйцо?

— Кем стала икринка?

❑ Доскажи словечко (можно использовать рисунки-отгадки)

КТО КЕМ СТАНОВИТСЯ

Жил-был маленький щенок,
Он подрос, однако,
А теперь он не щенок —
Взрослая...

Жеребенок с каждым днем
Подрастал и стал...

Этот важный кот Пушок
Был маленьким...
А отважный петушок —
Крохотным...

А из маленьких гусят
Вырастают ...

Специально для ребят,
Тех, кто любит шутки.

А. Шибаев

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Загадки

Не боится волка
Маленькая кроха.
Острые иголки
Защитят надолго. *(Ежик.)*

Колюч он, но не елочка,
В иголках, но не сосенка,
В клубок свернуться может.
Конечно, это... *(ежик).*

В Новый год красавица
Всем ребятам нравится.
Шарики, звезда, иголки
У зеленой стройной... *(елки).*

Что же это за девица:
не швея, не мастерица,
ничего сама не шьет,
а в иголках круглый год. *(Ель.)*

— Чем похожи все эти предметы? Как мы можем назвать их? Почему?

❑ Объявление темы занятия

— Тема сегодняшнего занятия — «Какие бывают иголки?» Мы узнаем, что иголки бывают разные, будем придумывать колючие слова, а также попробуем сами сочинять интересные истории.

❑ А знаете ли вы?

— А знаете ли вы, как ежик стал колючим? Нет? Тогда послушайте стихотворение Леонида Куликова, которое так и называется «Как ежик стал колючим?»

В старину колючий еж
На ежа был не похож:
Не росли на нем иголки,
А росли они на елке.
Ежик летом и зимой
Бегал в шубке меховой.

Был он мягкий, был он гладкий
И всегда ходил с оглядкой,
Чтоб случайно не попасть
В лисьи лапы, к волку в пасть.
У ежа глазенки зорки.
Раз он выглянул из норки,
А лиса уж у крыльца
Притаилась: ждет жильца.
Выждал ежик полчаса —
Нет лисы, ушла лиса.
Взял корзинку, запер норку,
Докатился до пригорка,
Вдруг заметил у куста
Кончик рыжего хвоста.
Это лисонька у дуба
На ежа точила зубы.
Как тут быть? Бежать домой?
Путь домой закрыт лисой.
Еж пустился за пригорок —
Нет ли где соседских норок?
За горой был дом и сад,
Жил там дедушка Игнат.
Вот он видит — без дорожек
От лисицы мчится ежик!
Дед ежу махнул рукой,
А в лису швырнул клюкой.
Ежик был, конечно, рад:
— Вот спасибо, дед Игнат!
Был бы мне конец сейчас,
Кабы ты меня не спас.
Дед Игнат — душа простая —
Слушал ежика, вздыхая.
Как помочь зверьку в беде
И найти защиту где?
Дед Игнат в избе своей
Отыскал морковный клей.
Из бутылки половинку
Вылил ежику на спинку.
Клей растекся на бока
И добрался до брюшка.
— Видишь, ежик, возле елки
На земле лежат иголки.
Ты беги туда скорей
И, пока не высох клей,

В тех иголках поваляйся,
С боку на бок покатайся.
Что желаешь, то найдешь!
Так и сделал умный еж.

— Каким был ежик?
— Как он стал колючим? Кто помог в этом ему?
— Как вы думаете, отблагодарил ли ежик дедушку Игната?

Помнил дедушку Игната,
Помогал ему в трудах
И мышей ловил в садах.
Еж — помощник садовода
И защитник огорода,
Добрым людям — добрый друг,
Хоть и колет всех вокруг.

❑ Словесная игра «Закончи предложение» (подбор колючих слов)

Иголки есть у... (кактус, игла, медицинская игла, ерш).
— Что общего у всех иголок? Чем отличаются?

❑ Литературная страничка (читают подготовленные дети)

РАЗГОВОР БОЛЬШОЙ ЕЛИ И МУШКИ

— Ты кому, большая елка,
В небе пасмурном киваешь?
И не ты ли втихомолку
Тучки с тучами сшиваешь?
— Что ты, глупенькая Мушка,
Я не шью и не тачаю,
Я тихонько на верхушке
Ветер маленький качаю.

И. Токмакова

Острый нос, стальное ушко,
В ушке — ниточка-подружка.
Сшить обновки помогла
Нашей бабушке **игла.**
Будто цапли — длинноносы,
Нить они сплетают в косы.
Свяжут шарф и рукавицы
Нам проворно сестры — **спицы.**

Зелена всегда она —
Осень ли, зима, весна.
Все узнать ее успели?
Это — хвойная **сосна.**

— О каких иголках идет речь в стихотворениях?

❑ Развитие творческого воображения «Для чего нужны иголки?»

— Как вы думаете, для чего нужны иголки? (Проанализировать значение разных иголок.)

— Может ли швейная иголка или спица сама сшить (связать) какую-нибудь вещь? Без чего она не может обойтись? Кто главнее в этой работе: иголка или нитка?

❑ Разыгрывание диалога, решение проблемной ситуации.

Иголка говорит:

— Я главная, я всегда первой бываю.

Нитка возражает:

— Нет, я главная, из-за моего малюсенького узелка ты двигаться вперед не сможешь.

— Я!..

— Нет, я!

— Ребята, как же примирить иголку с ниткой? (Нужно показать, что они не могут друг без друга выполнить никакой работы. Можно предложить им пришить пуговицу.)

❑ Подгрупповая работа: самостоятельное составление истории про иголку «Жила-была иголка».

❑ Развитие творческого воображения. Недосказанная сказка

(Учитель рассказывает сказку, а дети придумывают и договаривают отдельные слова в предложениях.)

ХРАБРЫЙ ЕЖ

Стоял на столе ящик. Подошли звери к ящику, стали его осматривать, обнюхивать, облизывать.

А ящик-то вдруг — раз, два, три — и ... (открылся).

А из ящика-то — раз, два, три — выскочила ... (змея).

Испугались звери и разбежались.

Один ... (еж) не испугался, кинулся на змею и — раз, два, три — ... (загрыз ее).

А потом сел на ящик и закричал: «Кукареку!»
Нет, не так! Еж закричал: ... («Ав-ав-ав!»)
Нет, не так! Еж закричал: ... («Мяу-мяу-мяу!»)
Нет, опять не так! Я и сам не знаю как.

Д. Хармс

— Ребята, как кричат ежи?

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Дети обнаруживают поднос с предметами или картинками. Рассматривают их. Учитель предлагает послушать загадки об этих предметах.

Я одноухая старуха,
Я прыгаю по полотну
И нитку длинную из уха,
Как паутину, я тяну. *(Иголка.)*

К. Чуковский

— Какая это иголка? (Швейная.)
— У кого еще есть иголки?

Вот иголки и булавки
Вылезают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят. *(Еж.)*

К. Чуковский

— У ежа какие иголки? (Ежовые.)

Что это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год? *(Сосна, ель.)*

— У ели иголки... (еловые), у сосны... (сосновые).
— Какие иголки вы уже знаете? (Швейные, ежовые, еловые, сосновые, медицинские.)
— Что нового вы узнали о слове «иголка»?

Занятие 13 «УПРЯМЫЕ» СЛОВА

Цель: познакомить учащихся с «упрямыми» словами, т. е. со словами, которые не изменяются в речи, с этическими нормами речевого общения (учить использовать эти слова в общении); содействовать формированию умений рассуждать, обосновывать свои мысли, развитию практических речевых навыков, поддержанию интереса к русскому языку, воспитанию стремления говорить правильно.

Оборудование: иллюстративный, литературный материал, диск «Учимся говорить правильно», карточки для групповой работы, мяч, аудиозапись, шляпа, детские музыкальные инструменты: пианино, металлофон, барабан, бубен, колокольчик, балалайка и т. д.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Круговая беседа «Иголки нужны для...»

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Словесная игра «Один — много»

(Учитель бросает мяч, называя слово, которое обозначает один предмет, дети возвращают его, называя данное слово во множественном числе: костюм — костюмы.)

Костюм, юбка, рубашка, платье, **пальто**, автобус, трамвай, автомобиль, троллейбус, **метро**, еж, белка, медведь, крокодил, **кенгуру**.

— Заметили ли вы интересные слова? Назовите их. Чем они интересны?

❑ Объявление темы занятия

— Тема нашего занятия — «Упрямые слова». Сегодня мы познакомимся со словами, которые никогда не изменяются и всегда произносятся одинаково.

❑ Литературная страничка

КЕНГУРУ

Кенгуру не склоняется.
Грустно, но факт.
По вольеру слоняется
Медленно так,
Но не может грустить на заре —
Кенгура, кенгурой, кенгуре.

Как ее ни проси, ни ругай ты порой,
Но не будет она никогда кенгурой,
Хоть и весело было б с утра —
Кенгуре, кенгурой, кенгура!

Мы играем в игру — с кенгуру!
И поем поутру — с кенгуру. *(Хором.)*
И с берез объедает кору
Кенгуру, кенгуру, кенгуру! *(Хором.)*

Я скажу откровенно, я вам не совру —
Тяжело быть всегда и везде кенгуру.
И мечтается ей, ты поверь,
Встретить маленьких, но кенгурей!

А. Павлова

- Загадки (загадывают дети)

(В случае затруднения использовать иллюстративный материал с изображением животных.)

Любит сладкое примат —
Человека младший брат.
От бананов до безе
Обожает... *(шимпанзе).*

Он полетам не обучен,
Зато в беге — самый лучший.
От любой большой проблемы
Убегает страус... *(Эму).*

- Самостоятельная групповая работа: чтение, разучивание стихотворений.

КЕНГУРЯТА

Носит мама-кенгуру
В теплой сумке детвору,
А ребятки-кенгурятки
Целый день играют в прятки.

Б. Заходер

ЭМУ

Я про страуса, про Эму
Написал бы вам поэму,
Но никак я не пойму:
Э́му он или Эму́?

Б. Заходер

❑ Отыши пару

К словам «шимпанзе», «кенгуру», «эму» нужно подобрать пару:

веселый веселая	шимпанзе
быстрый быстрая	кенгуру
заботливый заботливая	эму

✱ Физминутка «Стадо и пастушок»

Кто это на дудочке играет?
Всех нас на веселый лужок приглашает?
На носочках выходите, пастушка того найдите.

Пока звучит музыка, дети гуляют на лужайке сначала на носочках, затем на пятках, передают дудочку. Музыка прекращается, у кого в этот момент остается дудочка — тот пастух. Он играет на дудочке. Учитель поочередно показывает картинки с изображением животных. Дети изображают его и детенышей.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,
Потерял пастух дуду,
А я дудочку нашла,
Пастушку я отдала.
Кто дудочку возьмет,
Тот скажет, кого он пасет.

❑ Словесная игра «Я знаю музыкальные инструменты»

(Можно использовать диск «Учимся говорить правильно», раздел «Неречевые звуки».)

Баян, аккордеон, скрипка, балалайка, пианино, гитара, гармонь, цимбалы, дудка, барабан...

— Как вы думаете, какое слово из названий музыкальных инструментов можно назвать упрямым? (Пианино.) Почему? Давайте придумаем предложения с этим словом.

— Ребята, может кто-нибудь знает, как по-другому называют пианино? Отгадайте, пожалуйста загадку.

Играть умеет он и «форте» и «пиано».
За это назвали его... *(фортепиано)*.

Вариантом задания может быть игра «Узнай по звуку».

Учитель:

— Поиграем в игру «Узнай по звуку». Закройте глаза. На чем я играю? (На барабане.) А сейчас? (На пианино.) Послушайте, какое удивительное слово. Оно не изменяется. Так и говорим: играю на пианино.

— А сейчас на чем я поиграла?

И так далее.

❑ Словесная игра «Угадай-ка»

(Учитель загадывает загадку про медведя. Дети отгадывают.)

— А вот еще одну загадку послушайте: большая, лохматая, коричневая — это собака или медведь? (Ответы детей.)

— Большим, лохматым, коричневым может быть медведь. Но я-то сказала большая, коричневая, лохматая — это собака.

— А эта загадка о ком: коричневая, веселая, смешная — это обезьяна или шимпанзе? (Ответы детей.)

Смешная — обезьяна, а шимпанзе — веселый и смешной.

— А это что: новая, красивая, теплая — это пальто или шапка? (Ответы детей.)

Для этой игры могут быть предложены и другие вопросы-загадки.

❑ Игра «Обманка»

(Дети цепочкой читают стихотворение, договаривая слова. Очень важно не попасть в ловушку-обманку, т. е. правильно произнести последнее слово в строке.)

— Ребята, каждой группе необходимо научиться читать стихотворение, договаривая слова. При этом важно не попасть в ловушку.

НОВОЕ ПАЛЬТО

Осень. Дождь. Вокруг зонты.
Надевать пора паль... *(Произносят хором.)*

В магазин мы под зонтом
Едем с мамой за паль... *(Произносят хором.)*

Вот конец всей суете —
Еду в новом я паль... *(Произносят хором.)*
Но когда я подрасту,
Брату я отдам паль... *(Произносят хором.)*

МЕТРО

Каждый день мы поутру
Все спускаемся в мет... *(Произносят хором.)*
Очень нужно детворе
В школу ехать на мет... *(Произносят хором.)*
И из школы мы домой
Возвращаемся мет... *(Произносят хором.)*
Ну и в секцию потом
Добираемся мет... *(Произносят хором.)*
Хоть уж возрастом старо,
Не подводит нас мет... *(Произносят хором.)*

КЕНГУРУ

Я ни капли не вру,
Что видала кенгу... *(Произносят хором.)*
Утром раннею порой
Повстречалась с кенгу... *(Произносят хором.)*
Прямо в собственном дворе
Сок давала кенгу... *(Произносят хором.)*
И заштопала дыру
Я в кармане кенгу... *(Произносят хором.)*
Чтобы не было дыры
На кармане кенгу... *(Произносят хором.)*
Разбудил меня вдруг гром —
И простилась с кенгу... *(Произносят хором.)*

❑ Шляпные задания «Доскажи словечко»

(В шляпе лежат записки с началом предложения. На доске записаны слова либо прикреплены рисунки «упрямых слов». Необходимо достать записку, прочитать ее, договорить слово.)

Купить зимнее...
Купить два...
Увидеть...
Играть на...
Сходить в...
Ехать на....
Слушать...

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— С какими словами мы познакомились на занятии?
— Почему их так называют?
— Чему мы учились сегодня?

БЕСЕДА «К НАМ ПРИШЕЛ НОВЫЙ ГОД», СОЧИНЕНИЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ»

Цель: расширить знания учащихся о новогодних «чудесах»; содействовать формированию культуры общения, развитию творческого воображения, речевой активности, воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.

Оборудование: иллюстративный, литературный материал, коробка от новогоднего подарка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Восстановление текста (стихотворения Б. Заходера)

Но- - - ма - - - кен - - - -
В теп - - - сум - - дет - - - -,
А ре - - - - - - кен - - - - - - -
Це - - - де - - иг - - - - в пря - - -.

Я про стр - - - - , про - му
На - - - - - бы ва - по - - -,
Но ни - - - я не по - - -:
- му он или - му?

❑ Словесная игра «Снежный ком»

(Учащиеся составляют предложение со словом пианино, каждый раз распространяя его. Например: Мне купили пианино.

Мне купили новое пианино. Вчера мне купили новое пианино. Вчера мне купили новое черное пианино.)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Объявление темы (загадки)

— Попробуйте отгадать, о чем пойдет речь на нашем занятии. А для этого отгадайте мои загадки:

Он катки для нас устроил,
Снегом улицы занес,
Изо льда мосты построил,
Кто же это? ...

Он и добрый, он и строгий,
Бородой до глаз зарос,
Красноносый, краснощекий,
Наш любимый...

Ей не нужна горячая печурка,
Мороз и холод — все ей нипочем.
Привет всем шлет веселая...
Ее мы тоже к нам на праздник ждем.

Зимой, в часы веселья
Вишу на яркой ели я.
Стреляю, точно пушка,
Зовут меня...

Если лес укрыт снегами,
Если пахнет пирогами,
Если елка в дом идет,
Что за праздник?..

❑ Круговая беседа «Я люблю Новый год...»

❑ Недосказанная сказка

— Я предлагаю внимательно послушать «Новогоднюю сказку» и попробовать помочь ее героям. Вы согласны? Тогда слушайте.

Жила-была елка. Она росла во дворе больного дома. Каждое Рождество елку наряжали игрушками. В те времена это были фигурки из песочного теста, обернутые в золотую и серебряную фольгу, золоченые орехи и яблоки, и настоящие свечи.

Но шло время. Рождество сменилось Новым годом. Самодельные игрушки и свечи заменили яркие стеклянные украшения

и электрические гирлянды из магазина. Но елка по-прежнему стояла во дворе, и по-прежнему ее наряжали перед зимним праздником. И вот, в предновогоднюю ночь, когда случаются чудеса, все игрушки на елке ожили. Но вместо сказок, песен и плясок они затеяли спор и начали ругаться друг с другом.

— Как вы думаете, о чем начали спорить игрушки? (Учащиеся высказывают свои предположения.)

— Мы не хотим браться за руки и плясать с какими-то колокольчиками и стеклянными зайцами. Мы одни достойны украшать елку, — сказали шары.

— У нас самая изысканная форма и прекрасный звук, — возмущенно затренькали колокольчики. Мы не хотим быть вместе с пузатыми шарами.

— Нас любит больше всего детвора, — закричали блестящие зверушки. — Вам, безликим колокольчикам и шарам не место на Новогодней елке.

— Вы все совершенно тусклые, по сравнению со мной, — высокомерно заявила елочная гирлянда, переливаясь ярким светом. — И вы не достойны моих огней — злорадно сказала она и выключила свои лампочки.

И их крик слился в один большой шум. Зима, услышала этот спор и заплакала. И с неба пошел дождь. Снег, лежавший на земле, растаял. Месяц со звездами скрылись за тучами. Елке стало очень грустно, она пыталась напомнить игрушкам, что люди ждут чудес и праздника. Но ее никто не слушал. Все продолжали кричать и спорить.

А Зима продолжала плакать, и ее слезы дошли до самого севера. И стали литься на большие северные льдины. Под льдинами спал Ураган. Он просыпался очень редко. Но капли дождя, стучавшие по льду, разбудили его.

Он удивленно вышел наверх и спросил у Зимы:

— Что ты плачешь?

— Что-то случилось с моим главным праздником, — сказала Зима. — Вместо того, чтобы радоваться Новому году и радовать других, елочные украшения начали ссориться. И елка не зажглась праздничными огнями. Не будет праздника, не будет Нового года.

— Ребята, что могло произойти дальше?

Ураган очень удивился, и решил сам посмотреть, в чем там дело. И он полетел к дому, где росла наша елка. От его могучих

порывов стали гнуться деревья, заскрипели дома. Порывы ветра начали трепать еловые ветки, некоторые игрушки сорвались и разбились.

— Что вы наделали! — закричала елка. — Мы все погибнем из-за ваших бессмысленных споров. И уже некому будет радовать детвору этого дома, и вы сами превратитесь в кучу битого стекла.

Игрушки очень испугались, но не знали, что же делать. А ураган набирал силу, и дождь нещадно хлестал дома и деревья.

— Ребята, что мы можем предложить елочным игрушкам?

— Надо всем взяться за руки, и спеть Новогоднюю песню. А гирлянде надо включить свои лампочки, чтобы мы праздничнo засверкали, — сказала елка. — Тогда Зима перестанет плакать, может и Ураган уйдет обратно к себе домой.

Испуганным игрушкам было не до раздумий. Они схватились за руки, гирлянда зажгла огни, и все запели новогоднюю песенку про елочку.

Ураган притих.

Елка и игрушки облегченно вздохнули. Все посмотрели друг на друга и радостно обнялись.

— Видите, к чему могут привести ссоры, — сказала елка. — Вместо праздника, мы все чуть не погибли.

И все вспомнили, зачем они здесь. Что скоро Новый год, что все ждут праздника. И каждый стал рассказывать свою новогоднюю сказку, чтобы порадовать остальных. А потом все игрушки пели и водили хороводы, взявшись за руки. Гирлянда весело переливалась разноцветными огнями. И люди, прильнув к окнам, любовались на сверкающую елку, и радовались наступлению Нового и, конечно же, счастливого года.

Физминутка «Новогодний хоровод»

Учебный диалог «Новогодние чудеса»

— Расскажите, какие интересные истории о новогодних чудесах вы знаете. (Рассказы детей должны опираться на личный опыт: истории из просмотренных мультфильмов, сказок, театральных представлений.)

Коллективная работа «Собери стихотворение»

(Восстановить порядок строк, чтобы получилось стихотворение, предложить решение данной проблемы.)

Где его теперь найти?
За окошком снег идет.
Что же делать? Как нам быть?
Значит, скоро Новый год.
Как нам праздник сохранить?
Дед Мороз пропал в пути.

Ответ:

За окошком снег идет,
Значит, скоро Новый год.
Дед Мороз пропал в пути.
Где его теперь найти?
Что же делать? Как нам быть?
Как нам праздник сохранить?

❑ Словесная игра «Что было бы, если бы...»

(Для этой игры нужно взять какие-нибудь подлежащее и сказуемое. Их сочетание даст возможность пофантазировать, сделать какие-то предположения, и на их основе может получиться интересная сказка.)

— Ребята, я предлагаю вам выбрать по 1 слову из новогоднего подарка и предположить, что могло произойти.

Набор слов: колокольчик (пропал), Снеговик (рассыпался), Баба-Яга (спрятала), Дед Мороз (простудился), часы (остановились), Волк (украл), Снегурочка (растаяла).

(Учащиеся выбирают понравившееся выражение и высказывают свое предположение.)

❑ Творческая работа (коллективное сочинение сказки)

Зажглась елка разноцветными огнями. Интересно стало Снегурочке, решила взглянуть на них поближе. Подошла Снегурочка к сияющей елке и не удержалась, взяла в руки самый яркий огонек — и растаяла на глазах у Дедушки Мороза и ребятишек.

— Ребята, как вы думаете, что могло произойти дальше? (Предположения детей.)

— Давайте попробуем вместе придумать счастливое продолжение этой новогодней истории.

— Как вы думаете, во что превратилась Снегурочка? (Капельку воды, ручеек, *облачко.*)

— Что могло сделать облачко? (Подняться вверх, пролиться дождем.)

— Как вы думаете, что выросло благодаря дождю? (Необыкновенный цветок.)

— Кто же находился в том цветке? (Снегурочка.)

— Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Наша новогодняя история закончилась благополучно. Давайте попробуем рассказать ее еще раз.

Облачко поднялось вверх, превратилось в тучку и пролилось дождем. И в том месте, где прошел дождь, вырос необыкновенный цветок. Он становился все больше и больше, бутон его стал набухать, лепесточки с шумом распахнулись и оттуда, на радость Дедушке Морозу и всем детям, выбежала Снегурочка. Обняла она Дедушку Мороза и пообещала, что больше никогда не прикоснется к огню.

❑ Подгрупповая творческая работа: сочинение «Приключения в новогоднюю ночь»

— Ребята, я предлагаю вам придумать историю, которая могла случиться в новогоднюю ночь. Героями вашей истории могут быть звери, сказочные персонажи. Обязательное условие — присутствие Деда Мороза и Снегурочки, счастливый конец вашей истории.

❑ Защита групповой работы

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО ИТАЛЬЯНСКОЙ СКАЗКЕ «КАК ОСЕЛ ПЕТЬ ПЕРЕСТАЛ»

Цель: формировать умение внимательно слушать сказку, характеризовать героя, его действия; способствовать развитию практических навыков общения, творческих способностей, пополнению словарного запаса, воспитанию умения слушать.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Слово убежало

— Давайте прочитаем стихотворение и подумаем, какие слова убежали.

Скоро, скоро ...! (Новый год)
Скоро ... придет. (Дед Мороз)
За плечами..., (елочки)
Пушистые иголочки.
Он ... нам разносит (подарки)
И ...читать нас просит. (стихи)

❑ Поэтическая страничка (чтение новогодних стихотворений)

3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

❑ Объявление темы

— Послушайте внимательно стихотворение и попробуйте отгадать, о каком животном идет речь в нем.

ОСЛИК

Знают взрослые и дети,
Есть зверек на белом свете.
Любит он добро и ласку,
У него большие глазки,

А характером — не прост,
Носит гриву, длинный хвост,
Ростом с крупного козла,
На людей не держит зла.

Низкорослый бедолага,
Верный путник и трудяга.
Без дорог, не зная страх,
Продвигается в горах.

Сам команды выполняет,
Груз тяжелый поднимает,
Не желая лишь терпеть
Окрик грубый или плеть.

Встанет он тогда понуро,
Исподлобья глядя хмуро.

И сопит, потупя взор,
Крикам всем наперекор.

Может час стоять и два —
Ведь упряма голова.
Зверь тот славится недаром
Оглушительным вокалом.

А в хорошем настроенье
Выступает с упоеньем,
Грудку выставив вперед,
Широко открывши рот
И прищуривши глаза,
Вверх кричит: «И-а-а-и-а-а! —
Отмечая про себя, —
Всех умнее все же я!»

Б. Соловьев

❑ Учебный диалог

— Знаете ли вы сказки, героем которых является ослик? Назовите их.

— Какой ослик в этих сказках?

— Сегодня мы познакомимся с итальянской сказкой «Как осел петь перестал».

❑ Антиципация

— Как вы думаете, о чем эта сказка?

❑ Слушание сказки

КАК ОСЕЛ ПЕТЬ ПЕРЕСТАЛ

В давние времена осел, как рассказывает сказка, пел получше тенора.

Однажды собрались все звери на совет, и лев, который был у них царем, спросил:

— Кто из вас самый красивый?

— Я, йя! — сразу же закричал осел.

— Хорошо, ты самый красивый. А кто же самый сильный?

— Я, йя! — закричал осел раньше, чем остальные звери успели раскрыть рты.

— Ладно, — сказал лев. — А кто же здесь самый глупый?

— Я, йя, йя! — второпях заревел осел, испугавшись, как бы его не опередили.

Все звери так и покатились со смеху, а бедняга осел от стыда потерял свой красивый голос.

С тех пор он только и умеет реветь: «Я, йя, йя!»

(Итальянская сказка)

❑ Беседа по прочитанному тексту

— Угадали ли мы, о чем эта сказка?

— Почему осел потерял голос? (Поспешил, поторопился давать ответы, не выслушав вопроса до конца.)

— Давайте проследим, в каком порядке царь зверей выстроил вопросы.

— Это было сделано умышленно или случайно?

— На доске записаны слова, которые обозначают героев сказки и их характеристику. Давайте соединим их стрелочками.

Лев — умный, смекалистый, справедливый.

Осел — глупый, хвастливый, зазнайка, хвастун.

— Кто может изобразить льва? (Обратить внимание на походку, манеру говорить.)

— А сейчас давайте попробуем показать осла.

— Вспомните выражения, которые часто употребляют в речи: ... как осел, ... как осел (глупый, упрямый).

❑ Подбор поговорок, объяснение

— Выберите поговорку, которая подходит к данной сказке.

Поспешил — людей насмешил.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда. (Если не приложишь труда, то ничего не получится.)

Видна птица по полету. (По манере поведения сразу видно, кто из себя что представляет.)

Брехать — не цепом махать. (Болтать, хвастать ничего не делая, не трудно.)

❑ Игра-драматизация «Как осел петь перестал»

— Кто хочет рассказать эту сказку еще раз?

Вызывается желающий. Учитель в случае надобности помогает, подсказывая начало фразы, чтобы рассказывание проходило легко и непринужденно.

Учитель предоставляет возможность другим детям тоже поиграть игрушками, поделиться чувствами.

❑ Разучивание стихотворения

Ослик был сегодня зол:
Он узнал, что он осел.

— Давайте разучим смешной стишок об ослике.

— Прочтем стишок тихо и медленно. А теперь погромче и побыстрее. А сейчас совсем быстро. Прочтите стишок очень выразительно.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Что мы учились делать на нашем занятии?

— Понравилось ли вам играть?

— Хотелось бы вам быть похожими на ослика? Почему?

— Какой совет мы дадим ослику?

НАЙТИ НУЖНОЕ СЛОВО

Цель: познакомить детей со словами, противоположными по значению (антонимами); учить объяснять смысл пословиц и поговорок; развивать речь учащихся и пополнять их словарный запас.

Оборудование: рисунки: воробей, ворона, дуб, береза, карандаши, платки, шляпы; запись на доске; карточки со стихами для чтения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

— Давайте вспомним историю ослика, с которой мы познакомились на прошлом занятии. Когда еще мы говорим: «Поспешишь — людей насмешишь»?

— Какие еще пословицы вы знаете?

3. ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ ПОНЯТИЕМ

❑ Сценка (разыгрывают два заранее подготовленных ученика)

Встретились два друга. На улице прохладно.

— Ну и жарко! — сказал Антошка Беленький.

— Да ты что, холодно! Бр-р-р! — сказал Степашка Черненький.

— Я весь покраснел!
— А я весь побелел!
— Ты что такой кислый?
— А ты такой сладкий?
Поспорили друзья и разошлись.

— Какие слова «помогали» друзьям спорить? Какие еще слова-спорщики вы знаете? (Ответы детей.)

Учитель записывает слова парами на доске:

жарко — холодно
покраснел — побелел
кислый — сладкий

— Что мы можем сказать о значении этих слов? (Они противоположны по смыслу, спорят друг с другом, слова-наоборот.)

4. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— Сегодня будем нахо́дить слова с противоположным значением, и учиться применять их в своей речи.

5. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

❑ Игра «Найди пару»

— Давайте поищем такие пары слов (соедините линиями):

мороз	лень
труд	жара
отдыхать	ясный
холод	тяжелый
пасмурный	работать
карандаш	нога
легкий	цветок

— Все ли слова нашли себе пару? Почему?

❑ Работа над стихотворением Г. Сапгира (стихотворение на карточках на парте для работы в парах)

— Прочитайте стихотворение. О чем идет речь в стихотворении? Какие животные участвовали в споре? Почему они все видели яблоко по-разному? Какие слова помогли нам это понять? Назовите их парами. Какое значение у этих слов в парах?

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?

Просто
Яблоко
Висело.
Только конь сказал,
Что низко.
А мышонок — высоко.
Воробей сказал,
Что близко,
А улитка — далеко.
А теленок озабочен
Тем, что яблоко
Мало.
А цыпленок — тем,
Что очень
Велико и тяжело.
А котенку все равно:
Кислое — зачем оно?
— Что вы! — шепчет червячок, —
Сладкий у него бочок.

Физкультминутка

Игра «Доскажи словечко»

— Вставьте пропущенные слова. Найдите среди них слова с противоположным значением:

Ручейку говорила река:
— Ты узок, а я...
Ты мелок, а я...!
Об одном позабыла река —
Что она началась с...

В. Данько

Прочитайте и закончите предложения (работа по воспитанию трудолюбия)

«Завтра поучусь, а сегодня погуляю», — говорит... (ленивый).
«Завтра погуляю, а сегодня поучусь», — говорит... (трудолюбивый).

К. Д. Ушинский

— Кто добьется большего успеха? Почему?

Шуточная викторина

— Ответьте на вопросы:
1. Какое молоко дает черная корова?

2. Если взять сухой березовый листик и опустить его в чистую дождевую воду, какой он будет?

— Есть ли в вопросах и ответах слова с противоположным значением? Найдите их?

❑ Работа над пословицей

— Вставьте пропущенные слова в пословицы. Объясните, как вы их понимаете.

Больше думай, ...говори.
Большому уму и в ... голове не тесно.
Дождик вымочит, а красное солнышко...
Новых друзей наживай, а ... не теряй.

❑ Закончи предложение и придумай почему...

Ночью темно, а днем...
Утром мы завтракаем, а днем...
Зимой идет снег, а летом...
Лимоны кислые, а сахар...

❑ Найди ошибку

У воробья крылья маленькие, а у вороны клюв большой.
У дуба ствол толстый, а у березы ствол белый.
У Коли карандаш красный, в у Миши карандаш короткий.
У Тани платок шелковый, а у Кати — большой.
У мамы шляпа широкополая, а у папы — фетровая.

❑ Игра «Хорошо — плохо»

Что хорошего в зиме?
Что плохого в зиме?
Что хорошего в мухоморе?
Что плохого в мухоморе?
Что хорошего в пылесосе?
Что плохо в пылесосе?

❑ Игра «Веришь ли ты, что...»

— На доске висят рисунки парами. Веришь ли ты, что здесь есть слова с противоположным значением?

Снег — грач (белый — черный)
Солнце — лед (горячее — холодный)
Камень — пух (твердый — мягкий или тяжелый — легкий)
Лед — песок (гладкий — шершавый)

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

— С какими словами вы познакомились на занятии? Для чего они нужны?

❑ Стихотворение Д. Чиарди «Прощальная игра»

А вот прощальная игра...
Нам книгу
Закрывать пора;
Мы все надеемся,
Что с ней
Ты стал
Немножечко умней,
Узнал ты много
Слов смешных
И много
Всяких всячин,
И, если ты
Запомнил их,
Не зря
Твой день потрачен!
И нам с тобой
Пришел черед
Сыграть в игру
«Наоборот».
Скажу я слово
ВЫСОКО,
А ты ответишь: ...
Скажу я слово
ДАЛЕКО,
А ты ответишь: ...
Скажу я слово
ПОТОЛОК,
А ты ответишь: ...
Скажу я слово
ПОТЕРЯЛ,
И скажешь ты: ...!
Скажу тебе
Я слово
ТРУС,
Ответишь ты: ...
Теперь
НАЧАЛО
Я скажу, —
Ну, отвечай: ...!

Занятие 17 ЕСТЬ УШКО, ДА НЕ СЛУШАЕТ, ЕСТЬ НОСИК, ДА НЕ НЮХАЕТ

Цель: закреплять знания о многозначном слове «иголка»; познакомить с другими многозначными словами; развивать умение сочинять сказки и рассказы о предложенных предметах; учить объяснять смысл пословиц и поговорок; развивать речь учащихся и пополнять их словарный запас.

Оборудование: кроссворд; рисунки: пароход, чайник, собака, норка, зайчики, ключи, журавли, мушки, лук, косы, быки, кошка, ушки, перо и т. д.; карточки со стихами для чтения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

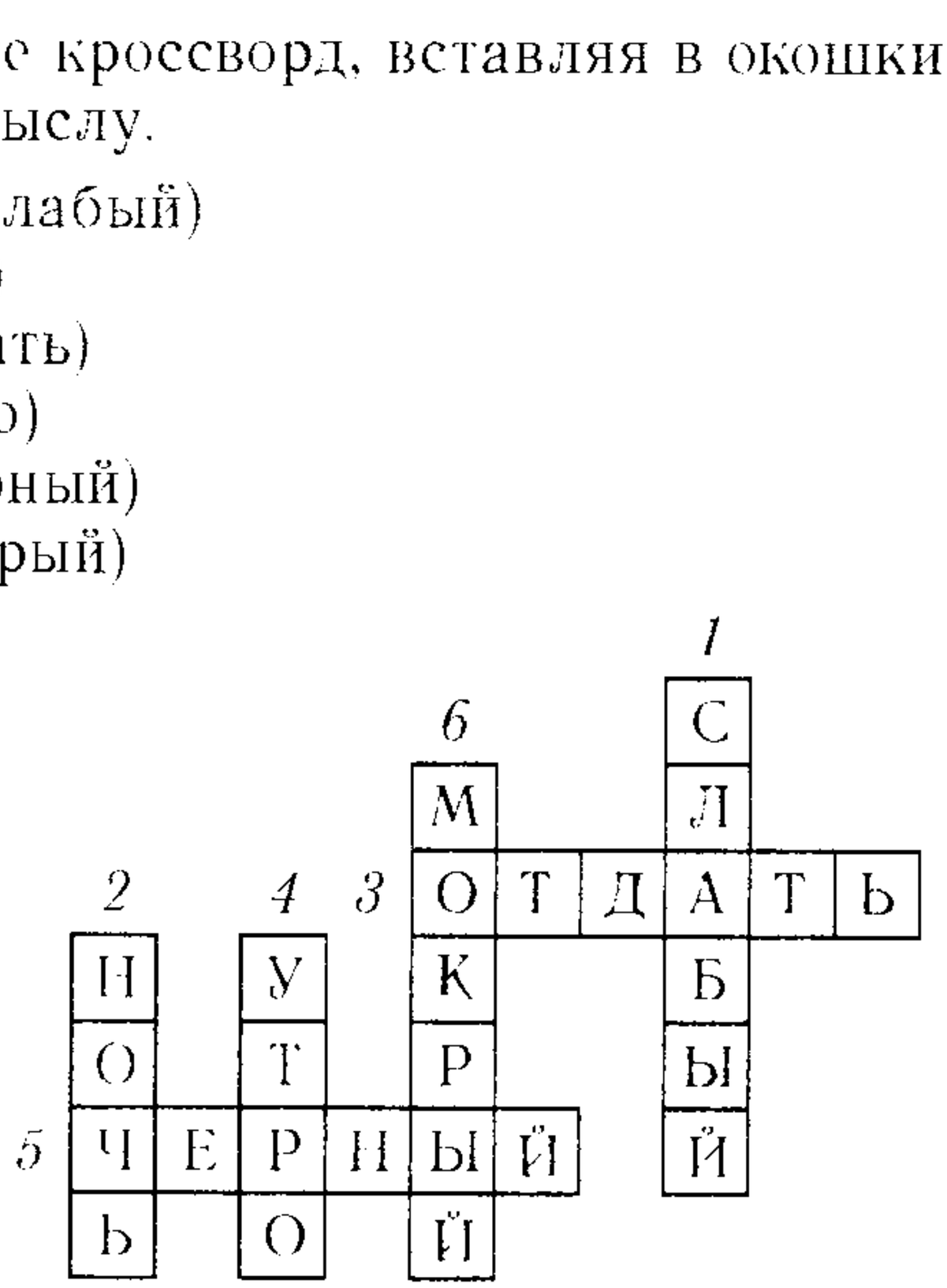
1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

❑ Кроссворд

— Разгадайте кроссворд, вставляя в окошки слова, противоположные по смыслу.

1. сильный (слабый)
2. день (ночь)
3. взять (отдать)
4. вечер (утро)
5. белый (черный)
6. сухой (мокрый)



— Зачем нужны в речи слова с противоположным значением?

3. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ ЗАНЯТИЯ

— Ребята, ответьте на вопрос: «Что может быть мокрым?» (Ожидаемый ответ: носик у собаки и носик у чайника.)

— Речь идет об одном и том же носике?

— Почему разные предметы имеют одинаковое название?

— Где еще может быть мокрый носик?

❑ Чей это нос?

— Прочитайте стихотворение на доске. О каких носах идет в нем речь?

Строим, строим пароходы,
Боевые корабли,
Чтоб в морскую непогоду
Нас по улице везли.
Зоя краску подает,
Боря красит пароход.
Краска капает с колес,
В краске палуба и нос...

В. Жак

4. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— Сегодня мы продолжим искать слова, которые имеют несколько значений.

— Кто помнит, с каким таким словом мы уже знакомились на предыдущих занятиях? (Иголка.)

— Как называются такие слова? (Многозначные.)

5. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

— Еще в русском языке есть такие слова, которые одинаково слышатся и одинаково пишутся, но называют совершенно разные предметы или действия. Сейчас мы послушаем стихотворение о них.

❑ Вы откуда, молодцы?

(Могут прочитать два подготовленных ученика.)

День вступил в свои права,
Постучались в дверь слова.
Я открыл им.
Что за чудо?!
Предо мною близнецы.
Я спросил их:
— Вы откуда
Появились, молодцы?

Отвечали мне слова:
— Заверяем, голова,
Что и раньше с нами встречи
Ты имел наверняка.
Мы слова из русской речи,
Из родного языка!
Одинаково нас пишут.
Одинаково нас слышат.

Я. Козловский

— Почему слова называют близнецами? Это разные по значению слова или одинаковые?

❑ Упражнение в различение слов-омонимов и многозначных слов

РАЗНЫЕ НЕСУРАЗНОСТИ

Мои часы ушли вперед, — сказала тетя Маша.
А у меня платок ползет, — сказала тетя Даша.
Умчалась юность далеко, — сказал тетя Дуня.
Ой! Убежало молоко! — сказала тетя Груня.

А. Шибаев

✱ Физкультминутка

❑ Упражнения в различении слов-омонимов. Работа в группах

— Прочитайте стихи и попробуйте разобраться, какие слова вас «запутали». Подчеркните их (желательно иметь картинки норок, мушек, зайчика, ключей).

1 группа

НОРКА

Норка вылезла из норки
И пошла к знакомой
Норке.
В норку норкину
Вошла,
Норку в норке
Не нашла.
Если в норке
Нету норки,
Может, норка
Возле норки?

Нет нигде.
Пропал и след.
Норка — здесь,
А норки — нет!

А. Шибаев

2 группа

ХРАБРАЯ МУШКА

Села
Мушка
На ружье —
Не спугнуть
Ничем
Ее!
Дали выстрел.
Дали сто
Все сидит — и хоть бы что...

А. Шибаев

3 группа

ЗАЙЧИК

В сад пробрался зайчик бойкий.
Не велик он и не мал.
Влез по балке на пристройку
И по крыше пробежал.
Этот зайчик непоседа:
То на чердаке соседа
В темном мечется окне,
То вдруг скачет по стене.

Ю. Коринец

— Каких людей называют зайцами? Почему?

4 группа

Шел я с сумкой за плечом,
Вижу, бьет в овраге ключ.
Наклонился над ключом,
Уронил я в воду ключ.
Шарю я в ключе по дну.
Над водою спину гну.
Если ключ я не найду,
Как домой я попаду?

В. Лифшиц

— Каким еще ключом не откроешь дверь? (Скрипичным, басовым, гаечным.)

5 группа

Облетевшей паутиной
Перепутаны
Леса,
Осень ниткой журавлиной
Зашивает небеса.

Дождик льется, нитка рвется,
Исчезает вдалеке,
Лишь журавль у колодца
На одной стоит ноге.

Он и рад бы прогуляться,
Мчать
За тридевять земель,
Но с землею расставаться
Не желает журавель.

Пролетит косяк крылатый,
Откурлычет в небе клин,
Деревянный возле хаты
Журавель скрипит один.

У родной своей избушки,
У деревни на краю,
Держит в клюве, как лягушку,
Двухведерную бадью.

В. Шульжик

❑ Игра «Путаница»

На доске написан текст, где выделенные слова заменены картинками с изображением слов в другом значении.

— Правильно ли подобраны картинки?

Летом я жил в деревне у бабушки. Около дома стоял колодец с **журавлем**. Там я брал воду и поливал **лук.**

Днем я часто с ребятами купался. Мы с ребятами собирались у моста и прыгали **с быков** в воду.

В нашу деревню проводили электричество. Мы бегали смотреть, как работают монтеры. Они очень ловко влезали на столбы при помощи **кошек**.

По вечерам к нам приходила соседка, и дедушка отбивал ей **косу.**

Здорово было в деревне!

❑ Игра «Подберите словечко»

— У каждой пары есть карточка со стихотворением. Там пропущены слова. Выбери из предложенных слов те слова, которые подходят по смыслу и по рифме.

Мы сражаться ...*стали*.
В ход пустили ...*шашки*,
Шашки не их ...*стали*,
Мы играем в ...*шашки*.

Я. Козловский

Смотрит зайка ...*косой*,
Как девчонка с ...*косой*
За речною ...*косой*
Травы косит ...*косой*.

М. Митрейкин

6. ПОВТОРЕНИЕ (ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА)

Загадки:

• Каким ключом нельзя отвернуть гайку? (Родником, скрипичным, басовым, которым открывают квартиру.)

• Какую соль не кладут в суп? (Ноту.)

• В каких лесах нельзя заблудиться? (Строительных.)

• Из какого крана не льется вода? (Подъемного.)

• Какой лук не кладут в суп? (Стрелковое оружие.)

• По какому мостику нельзя перейти речку? (По капитанскому и зубному протезу.)

• Какой журавль никогда не летает? (Шест у колодца.)

• Какой губкой нельзя мыться? (Частью лица.)

• Какой кистью не выкрасишь стену? (Виноградной.)

• Какой лопаткой не вскопаешь грядку? (Частью спины.)

• Какая гусеница не годится для танка? (Гусеница-насекомое.)

7. СОСТАВЛЕНИЕ НЕБОЛЬШИХ РАССКАЗОВ СО СЛОВАМИ-ОМОНИМАМИ (РАБОТА В ГРУППАХ)

Ушко, глазок, перо, есть, хвост, лист.

Или можно найти многозначные слова в стихотворении на слух.

❑ Игра «Кто больше словит слов» (в коробку, в мешочек)

БУЛАВКА

Есть у булавки голова, но без волос, увы!
Есть у чайника носик, однако нет головы.

Есть ушко у иголки, да только не слышит оно.
Есть язычок у туфель, но туфли молчат все равно.
Есть у дороги ямки, но нет подбородка и щек.
Есть у горы подножье, но что-то не видно ног.
Есть у рябины кисти, но нет у бедняжки рук.
Белым глазком картошка, не видя, глядит вокруг.
Ключ серебрится в чаще, к которому нет замка.
По полю, ног не имея, лениво бежит река.
Есть у расчески зубы, но есть не может она.
За месяцем месяц проходит, а не за луной луна.
Есть рукава у потока, хоть поток не одет.
Папку носят под мышкой, а под кошкой нет.

К. Россети

КТО ЧТО НЕСЕТ

Семен портфель несет в руке,
Павлуша — двойку в дневнике.
Сережа сел на пароход —
Морскую вахту он несет.
Андрюша ходит в силачах —
Рюкзак несет он на плечах.
Задиру Мишу Петр побил —
Несет потери Михаил.
Степан не закрывает рот:
Он чепуху весь день несет!

М. Яснов

ЧАСЫ

Говорят: часы стоят,
Говорят: часы спешат,
Говорят: часы идут,
Но немножко отстают.
Мы смотрели с Мишкой вместе,
А часы стоят на месте.

В. Орлов

8. ОБОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛА

— Так какое ушко не слышит, а носик не нюхает?

— Как вы думаете, почему слова звучат одинаково, а называют разные предметы.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— О каких словах вы узнали сегодня на занятии. Как различать такие слова?

10. РЕФЛЕКСИЯ

— На доске нарисована лесенка ваших знаний (учитель рисует по своему усмотрению). На какую ступеньку вы поднялись сегодня?

Занятие 18 БЕСЕДА «ДЕТИ В СЕМЬЕ»

Цель: формировать умение принимать участие в групповой беседе, внимательно слушать не перебивая, высказываться на тему из личного опыта; обобщать имеющиеся знания по предлагаемой теме, учить рассуждать; развивать речь учащихся; воспитывать культуру поведения.

Оборудование: иллюстрационный материал (картофель, иголка с ниткой, ушки (орган слуха); кукла-мальчик, кукла в коляске).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

— С какими словами мы познакомились на предыдущем занятии? Найдите в загадках и стихотворении эти слова и расскажите об их значении.

Одна подружка
Пролезла другой в ушко.
(Иголка с ниткой.)

Оля слушает в лесу,
Как кричат кукушки.
А для этого нужны
Нашей Оле... *(ушки)*.

Под землей живет семья:
Папа, мама, деток тьма.
Лишь копни ее немножко —
Вмиг появится... *(картошка)*.

— Что есть и у Оли, и у картошки? Догадались? Тогда послушайте стихотворение.

Читают дети по карточке:

На этот раз
Пойдет рассказ
О той,
Кто шесть
Имеет глаз,
А иногда
И семь,
И пять
(Что, впрочем, можно сосчитать);
О той,
О той,
Кого на кухню к нам
Весною
Притащил я сам;
О той,
Чьи странные глазки
Росли день ото дня;
О той,
Кто был знаком со мной,
Но не видал меня.
Кто зиму сладко спал,
Забравшись осенью
В подвал;
Подумайте немножко:
А вдруг это... *(картошка)*.

Дж. Чиарди

— Глазками у картошки называют почки. А у кого еще есть глазок? (У маленькой девочки, у двери, у павлина.)

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— Ребята, кто знает, для чего нужны картошке глазки?
— Чем полезна картошка?
— Кто умеет ее чистить и готовить?
— Как часто вы это делаете?
— Чем еще можете помочь своей маме?
— Давайте поговорим сегодня о том, для чего нужны дети в семье.
— Что должны делать для детей родители, а что для родителей дети? (Рассуждения детей.)

4. ВОСПРИЯТИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

На маленький стол учитель кладет игрушки: куклу-мальчика, игрушку в колыбели или коляске. Дети садятся вокруг стола.

— Нравятся вам игрушки? Это мальчик по имени Лемеле и его младшая сестренка. Послушайте, что с ними произошло.

Учитель читает стихотворение:

ЛЕМЕЛЕ ХОЗЯЙНИЧАЕТ

Мама уходит,
Спешит в магазин:
— Лемеле, ты
Остаешься один.
Мама сказала:
«Ты мне услужи:
Вымой тарелки,
Сестру уложи.
Дрова наколоть
Не забудь, мой сынок,
Поймай петуха
И запри на замок».
Сестренка, тарелки,
Петух и дрова...
У Лемеле только
Одна голова!
Схватил он сестренку
И запер в сарай.
Сказал он сестренке:
«Ты здесь поиграй!»
Дрова он усердно
Помыл кипятком,
Четыре тарелки
Разбил молотком.
Но долго пришлось
С петухом воевать —
Ему не хотелось
Ложиться в кровать.

Л. Квитко

— Как выполнил поручение мамы Лемеле? Почему?

— Да, много забот у Лемеле из-за маленькой сестренки. А у вас есть сестренки и братишки? У кого есть? Кто из вас старше?

— Много забот с маленькими? Как мама ухаживает за малышами? Почему с ними столько хлопот? (Они совсем беспо-

мощные, ничего не умеют делать сами.) Что уже умеет делать твой брат?

— А знаете ли вы, что у новорожденных малышей нет зубов? Как узнать, что зубы прорезаются? (Чешутся десны, ребенок все тянет в рот, новый зуб стучит о ложечку.)

— А как учатся малыши ходить? (Сначала они ползают, потом ходят, держась за мамину руку, потом они ходят, держась за стены.)

— А что едят совсем маленькие? (Ответы детей.)

— А еще новорожденные малыши не умеют разговаривать. Как же их можно понять? (По улыбке, по плачу.)

— Послушайте стихотворение Ш. Галиева. Оно так и называется — «Братик плачет» (инсценировка с заранее подготовленными детьми):

Братик плачет в колыбели...
«Ну, уймись ты, в самом деле!»
Я качаю-убаюкиваю,
Погремушкою постукиваю:
«Ты не плачь, дорогой,
Разговаривай со мной».
«Бесполезны речи эти, —
Мама усмехается. —
В люльке не словами дети —
Плачем объясняются».
Если братик плачет,
Что-то хочет, значит.
«Соску, что ли, дать тебе?
Уложить иначе?»
Стал я думать-сочинять
И придумал все же:
Чтоб друг друга нам понять,
Я... заплакал тоже.

— Как старший братик пытался успокоить младшего?

— Как мама объяснила плач ребенка?

— Что придумал старший братик, чтобы успокоить малыша?

— А у кого из вас есть старшие братья или сестры? Расскажите о них: сколько им лет, где они учатся? Как вы дружите? Как помогаете маме по хозяйству? (Высказывания детей.)

Физкультминутка

Работа над пословицей

— О семье и детях народ сложил много пословиц и поговорок. Как вы их понимаете?

На свете все найдешь, кроме отца и матери.
Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.
У милого дитятки много имен.

❑ Чтение и анализ стихотворения «Паповоз»

Читает учитель:

ПАПОВОЗ

Мы играли в паповоз,
В самый быстрый паповоз,
В самый лучший паповоз:
Ехал я, а папа — вез.

Долго он не соглашался,
Не хотел пыхтеть всерьез,
А потом как разошелся —
И поехал, и повез!

Сбили шкаф. Упало кресло.
Стало нам в квартире тесно.
Отправляемся во двор
И летим во весь опор!

Вот так папа! Ну и скорость!
Обошли машину, поезд,
Догоняем самолет,
Вырываемся вперед!

Паповоз как ветер мчится
К государственной границе —
Только пыль летит в глаза...
Проскочили за границу,
Надо ж было так случиться —
Отказали тормоза!

Даже вспомнить невозможно,
Сколько видели мы стран...
Вдруг навстречу — знак дорожный:
ОСТОРОЖНО, ОКЕАН!

Папа, не сбавляя ходу,
Рассекает грудью воду
И, подняв волну, плывет —
Настоящий паноход!

Из тумана перед нами
Айсберг вырос, как гора...
Папоход взмахнул руками,
Паполет летит — Ура!

Пролетая над Китаем,
Папа вспомнил вдруг:
— Постой!
Мы на ужин опоздаем,
Возвращаемся домой!

Мы летели, как ракета.
Мы домой спешили так,
Что в предгории Тибета
У меня слетел башмак...

Крикнул!.. Но уже полмира
Пронеслось внизу в огнях.
Вот наш город. Дом. Квартира.
Маму встретили в дверях.

Мама очень удивилась:
— Где вы были? Что случилось? —
Паповоз встает с колес:
— Мы играли в ПАПОВОЗ!
Побывали в разных странах,
Посмотрели белый свет...

— Хороши! — сказала мама. —
Все в пыли. Ботинка нет.
Разъезжают в странах разных,
Приезжают в брюках грязных,
Бросили меня одну...

— В общем, так! — сказала мама. —
В выходной, — сказала мама, —
Я лечу, — сказала мама, —
Вместе с вами на Луну!

А. Усачев

— В какие игры играл мальчик со своим папой? Как вы думаете, это была веселая игра? Почему обиделась мама? Что она решила?

— А в какие игры вы играете со своими родителями?

— Но в семье часто бывает не один ребенок, а несколько. Как вы думаете, интереснее иметь старшего брата (сестру) или младшего? Почему? (Высказывания детей.)

Учитель читает стихотворение, дети следят по карточке и отвечают хором на вопросы мамы.

ВСЕ В ПОРЯДКЕ

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама приходит в дом,
Мама глядит кругом.
— Был на квартиру налет?
— Нет.
— К нам заходил бегемот?
— Нет.
— Может быть, дом не наш?
— Наш.
— Может, не наш этаж?
— Наш.
Просто приходил Сережка,
Поиграли мы немножко.
— Значит, это не обвал?
— Нет.
— Слон у нас не танцевал?
— Нет.
— Очень рада.
Оказалось,
Я напрасно волновалась.

Э. Успенский

— Что удивило маму?
— Что же случилось в квартире? Почему?

5. ОБОБЩАЮШАЯ БЕСЕДА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Скажите, как вы думаете, для чего нужны дети в семье?
— Что должны делать родители, а что дети?
— Зачем помогать родителям: ведь они взрослые и сами справятся?

6. РЕФЛЕКСИЯ

На доске картинки: ребенок выполняет работу по дому, ребенок один играет с игрушками, вся семья сидит за столом...

— Выбери ту картинку, где тебе больше всего нравятся действия ребенка и посади себя туда (карточка с именем).

Занятие 19 ПОЧЕМУ ТАК НАЗЫВАЮТ?

Цель: учить объяснять происхождение (этимологию) некоторых слов; развивать речь и образное мышление детей; прививать любовь и интерес к изучению русского языка.

Оборудование: рисунки (слова: береза — подберезовик, осина — подосиновик, снег — подснежник, ушанка, бескозырка, снегопад, листопад, водопад), швейцар, стриж, козодой, линь, уж, пенек, осина, масло, волны, кусочек рыжей бумаги, сосновый или еловый бор, муха; карточки для групповой работы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

— Как вы думаете, какой смысл вкладывал народ, в создание следующей пословицы: «Оттого парень с лошади свалился, что отец криво посадил».

— Как ребенок должен относиться к своим родителям? Почему?

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— А сегодня, ребята, мы отправимся в еще одно интереснейшее путешествие. Попробуем узнать, почему некоторые предметы получили такое название.

ПОЧЕМУ?

Почему стоят *швейцары*
В ресторане у дверей?
Раве плохо дедам старым
Там, в *Швейцарии* своей?
Почему не *подстригает*
Детвору проворный *стриж*,
А весь день себе летает,
Ловит мошек возле крыш?
Почему же коз не доит
Знаменитый *козодой*?

Вот о чем, пожалуй, стоит
Поразмыслить нам с тобой!
Почему ужом назвали
Старожила здешних луж?
Никого ведь не *ужалил*
Безобидный черный уж!
Люди попросту не знают, —
Вот попробуй, объясни, —
Почему же не линяют
От воды в реке *лини*?
Нет, не зря все так назвали, —
Сам подумай и пойми, —
Чтобы мы с тобою стали
Любопытными людьми!

Л. Кондрашенко

— О чем автор стихотворения пытается узнать?

— Скажите, а вы задумывались когда-нибудь, почему слова получили такие названия? (Рассуждения детей.)

— Вот давайте попробуем узнать «Почему так называют...» А кого или что, сейчас выясним.

4. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

— Сейчас мы отправимся в лес искать такие слова.

Лес большой, красивый. А вот на опушке и грибы: боровики, подберезовики, подосиновики, сыроежки, маслята, опенки, рыжики, волнушки, мухоморы. Все кричат, спорят, волнуются. Никак не могут вспомнить, где их дом, куда им идти расти.

— О, как я волнуюсь, — пищит волнушка.

— Мы синеем от злости, — кричат подосиновики.

— А мы друзья ежиков, — возражают сыроежки.

И такой тарарам поднялся в лесу, что услышали его ученики первого класса, пришли и помогли спорщикам найти свой дом.

❑ Игра «Найди домик для грибка»

(На доске прикреплены магнитами рисунки: пенек, береза, осина, масло, волны, кусочек рыжей бумаги, сосновый или еловый бор, муха.)

— Ребята, надо найти предмет-родственник для каждого гриба. Как вы смогли отыскать родственников? Что вам подсказало?

❑ Беседа о правилах сбора грибов

❑ Беседа-рассуждение о названиях птиц, которые живут в лесу

— Почему назвали так?

Трясогузка — трясет огузком, хвостиком.

Камышевка — живет в камышах.

Снегирь — прилетает с первым снегом.

Зяблик — прилетает ранней весной, когда еще зябко, «зяблое» время.

Зорянка — встречает утреннюю и вечернюю зори, когда солнце уже село или еще не взошло.

Вертишейка

Глухарь — ничего не слышит, когда токует.

❑ Разгадай название цветка (работа в парах)

Лютик — ядовитый, лютый.

Подорожник — растет около дорог.

Вьюнок — вьется, обвивает все, что попадается на пути.

❑ Игра «Собери слово» (работа в группах)

(Части слов разрезаны и перемешаны.)

ПОД-СНЕЖ-НИК, УШ-АНКА, БЕС-КОЗЫР-КА, СНЕГО-ПАД, ЛИСТО-ПАД, ВОДО-ПАД, ВЕРХ-УШКИ, ВЕС-ТОЧКА, ВИНО-ГРАД

— Почему так называем? Какие слова состоят из двух слов? Какие еще слова знаете?

— А всегда ли мы знаем откуда появилось слово? Где можно узнать об истории слов?

❑ Работа с этимологическим словарем

(Учитель показывает словарь и зачитывает объяснения некоторых слов.)

Ералаш. Слово, восходящее к тюркскому «аралаш», среди других значений: беспорядок, суетня, беспутность, запутанность и т. п., выражает также значение: вздор, чепуха.

Калач. Общеславянское. Образовано от слова «колесо». Современное произношение и написание с *а* появилось в результате развития аканья и закрепления его на письме. Название хлеба дано по внешнему признаку (хлеб круглой формы).

Слово ***насекомое*** произошло от «насеченное, надрубленное, надрезанное». Его грудь и туловище разделены впадиной или насечками на членики. Таким образом, тело как будто имеет насечки, оно надрезано.

❑ Говорят дети (можно разыграть сценки)

— Очень часто маленькие дети, не понимая значения слова, связывают его по смыслу с уже известными словами. Вот что из этого получается:

• «Китайцы» — это такие киты, маленькие.

• При покупке весенней шапочки (более тонкой, чем зимняя) Валерия опередила маму вопросом к продавцу:

— А у Вас веснующие шапки есть?

• 5-летняя Алина приходит из сада:

— Мама, а ты знаешь, какие фигуры мы сегодня изучали? ТРИМИФЕГИЧЕСКИЕ! Ты знаешь такие?

• Купили новую рубашку. Андрей разглядывает себя в зеркало.

— Андрюша, тебе нравится рубашка?

Андрей (с восхищением):

— Да! Она... такая... (не может подобрать слова) КАБИНИ́СТАЯ! (Что это значит, мы так и не поняли.)

❑ Игра «Творческая ошибка»

(Учитель выбирает из письменных работ детей слова с описками или ошибками и предлагает пофантазировать.)

Случается, что дети допускают письменные и речевые ошибки. Работая над этими ошибками, можно сочинить сказку или интересную историю. Например, ребенок вместо слова «самолет» написал «салолет».

— Что это за салолет такой? — спрашивает учитель.

— Это воздушный транспорт, который летает на сале.

«Грейпфрут» — он желтый, когда разрежешь, похож на солнышко с лучиками.

«Пришел вчер» — Вчер — это добрый волшебник. Он приходит ночью к людям, которые прожили день нечестно, плохо. Сделали много зла. Вчер возвращает человека во вчерашний день. Он дает возможность человеку все спокойно обдумать и отречься от плохого.

«Фло мастер» — это мастер Фло. Он знает тайны красок и тайны картин, он побывал во всех известных музеях мира.

❑ Исправь ошибку

— Что имели в виду маленькие дети, произнося такой фразеологизм? Попробуйте найти правильное выражение на доске.

Ребенок сказал:	**Взрослые говорят:**
пойти на исправку	пойти на поправку
куда глаза видят	куда глаза глядят
душа в подметки ушла	душа в пятки ушла
в пятки не годится	в подметки не годится

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

— Для чего надо знать, как образовалось слово?
— Где можно узнать значение незнакомого слова?

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА «КУЗОВОК»

Цель: формировать умения рассказывать и разыгрывать сказку, передавать образ персонажа через выразительные движения, точно обозначать словом характер персонажей; называть слова, близкие по смыслу.

Оборудование: теленок и ежик (игрушки), слова на карточках, коробочка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

— Почему получили такие названия слова: пароход, паровоз, ледоход, лопасть.

— Какое слово лишнее? Почему?

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

— Сегодня мы поиграем в старинную русскую игру «Кузовок». Сначала потренируемся.

(Учитель достает корзинку или красивую коробочку.)

Вот тебе кузовок,
Клади в него, что на *-ок*,
Обмолвишься — отдашь залог.

— Залог — предмет, который будет у меня до тех пор, пока вы не выполните какое-то мое желание.

Дети по очереди называют слова с рифмой на *-ок*:

— Я положу в кузовок клубок (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и др.). Тот, кто не может подобрать такое слово, кладет в кузовок залог.

По окончании разыгрываются залоги — покрывают кузовок платком, и один из детей спрашивает:

— Я буду по очереди вытягивать ваши залоги, а вы выполнять то, что скажут остальные дети.

Дети по очереди назначают каждому залогу выкуп: попрыгать по комнате на одной ноге; или в четырех углах проделать следующее: в одном постоять, в другом поплясать, в третьем поплакать, в четвертом посмеяться; или басенку рассказать, загадку загадать, сказочку рассказать, песенку спеть.

❑ Игра «Знакомые незнакомцы»

Взрослый кладет в кузовок несколько слов из известной сказки и прибавляет одно слово, которое к этой сказке не относится. Затем предлагает на основе этих слов сочинить новую сказку. (Желательно иметь к словам набор игрушек или картинок.)

Например, даны слова ДЕД, ВНУЧКА, КОШКА, МЫШКА, РЕПКА, РЫБКА.

— Что может получиться?

(В одном красивом озере, которое лесные жители называли Блюдо, жила-была маленькая красавица Рыбка. У нее было одно заветное желание: посадить на берегу озера Репку. Почему именно Репку? Потому что имя Репки было очень ласковое, похожее на имя Рыбка, а еще потому, что у Репки был тоже хвостик, огромные зеленые плавники, круглые бока и такой же золотой цвет. Конечно, сама Рыбка не могла посадить Репку, поэтому она позвала своих друзей. Мышка нашла для нее зернышко, Жучка выкопала ямку, Кошка зарыла зернышко, Внучка полила и т. д.).

Наборы слов:

Колобок, Заяц, Лиса, Волк, Медведь, девочка Маша;

Кот Матроскин, собака Шарик, почтальон Печкин, Дядя Федор, Красная Шапочка;

Красная Шапочка, Волк, Баба-Яга и т. д.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

— Что нового вы узнали на занятии? Чему научились?

Занятие 21 ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА ПО СКАЗКЕ А. Н. ТОЛСТОГО «ЕЖ»

Цель: формировать умения рассказывать и разыгрывать сказку; передавать образ персонажа через выразительные движения; точно обозначать словом характер персонажей; называть слова, близкие по смыслу; учить детей сопереживать.

Оборудование: теленок и ежик (игрушки или картинки).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

— Ребята, давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии.

— Какие бывают дети?

— Сегодня я прочитаю вам стихотворение об одном ежике. А вы попробуйте определить, почему мальчика так назвали.

Сережа очень нелюдим.
Ох, как бы подружиться с ним?
А может быть, напрасный труд?
Его не зря Ежом зовут.
Девчонки просят: — Ежик,
Дай перочинный ножик!
А Коля крикнет, всех смеша:
— Не уколитесь об Ежа!
Но Еж как будто глух и нем —
Сидит, не говорит ни с кем.
— Сережа, взять в кино билет? —
А он сердито буркнет: — Нет.
— А на коньках пойдешь кататься?
— Нет, мама будет волноваться.
И вот уже под Новый год
Узнали об Еже,
Что Ежик с матерью живет
В подвальном этаже.

Что нет отца, а мать больна,
Давно уж не встает она.
И Ежик ходит за обедом
И топит печь вдвоем с соседом.
Он должен в комнате прибрать,
А иногда и постирать.
Конечно, трудно одному
Приходится Сереже.
Решил Алеша: «Мы ему
Всем классом и поможем!
Друзья стучатся у дверей.
— Открой, Сережа, поскорей!
Мы в нашем переулке
Тебе купили булки.
— И сахар взяли заодно!
— А здесь, в пакетике, — пшено!
Давай готовить ужин!
Сережа был сконфужен.
Уж не казался он Ежом,
Он стал совсем не колкий,
Скорей за чайником пошел,
Достал посуду с полки.
Теперь хотел бы он дружить,
Пожалуй, с целым светом!..
Когда кому-то трудно жить,
Должны мы знать об этом.

О. Высоцкая

— Какое настроение было у вас, когда вы слушали стихотворение?

— Почему же Сережу называли ежом? Разве на нем были колючки?

— Как ребята подружились с мальчиком-ежиком?

— А можно ли дружить с настоящим ежиком?

Физкультминутка

3. ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Инсценировка сказки

Теленок увидел ежа и говорит:

— Я тебя съем!

Еж не знал, что теленок ежей не ест, испугался, клубком свернулся и фыркнул:

— Попробуй...

Задрав хвост, запрыгал глупый теленок, боднуть норовит, потом растопырил передние ноги и лизнул ежа.

— Ой, ой, ой! — заревел теленок и побежал к корове-матери, жалуется: — Еж меня за язык укусил.

Корова подняла голову, поглядела задумчиво и опять принялась рвать траву. А еж покатился в темную нору под рябиновый корень и сказал ежихе:

— Я огромного зверя победил, должно быть, льва!

И пошла слава про храбрость ежову за синее море, за темный лес.

— У нас еж — богатырь, — шепотом со страхом говорили звери.

— Понравилась вам сказка? Зачем теленок сказал, что хочет съесть ежа? (Хотел поиграть, напугать.)

— А что сказал ежик? Почему все подумали, что ежик такой храбрый? Это так?

— Кто хочет изобразить, как теленок заигрывал с ежиком?

Если у детей не получается, учитель встает и разыгрывает диалог теленка с ежиком: обнюхивает, пытается поддеть рогом, грозится съесть, пытается лизнуть, стонет от боли; после показа сценка разыгрывается кем-то из детей.

— Каким оказался в сказке теленок? (Игривым, любопытным, глупым.)

— Что подумал о теленке ежик? (Я огромного зверя победил, должно быть, льва.)

— Какой в этой сказке ежик? (Смелый, догадливый, хвастливый.) Как еще можно назвать смелого зверя? Подберите слова, близкие по смыслу слову «смелый». (Храбрый, отважный, бесстрашный.)

— Кто хочет рассказать эту сказку еще раз?

Вызывается желающий. Учитель в случае надобности помогает, подсказывая начало фразы, чтобы рассказывание проходило легко и непринужденно.

Учитель предоставляет возможность другим детям тоже поиграть, поделиться чувствами.

❑ А знаешь ли ты?

(Показ картинок с комментарием.)

ЕЖ, ежа́, *м.*

1. Небольшое млекопитающее отряда насекомоядных с иглами на теле.

2. Оборонительное заграждение в виде скрещивающихся переплетенных колючей проволокой кольев, брусьев, рельсов. *Поставить ежи.*

Ежу понятно (прост.) — ясно и просто, понятно каждому.

прил. **ежо́вый,** -ая, -ое (к 1 знач.). *В ежовых рукавицах держать кого-н.* (обходиться с кем-н. строго, сурово; разг.).

ЕЖИК, -а, *м.*

1. То же, что еж (в 1 знач.).

2. Мужская прическа в виде коротко остриженных стоячих волос. *Стричься ежиком.*

❑ Только ли у ежа есть иголки?

Когда нельзя ни защитить себя рогами, ни скрыться в норе, ни положиться на быстрые ноги, остается одно: измыслить что-то этакое, позволяющее чувствовать себя всякое время в относительной безопасности. Ну, скажем, нечто вроде черепашьего панциря. И звери изобрели — и панцирь, и нечто такое, до чего не додумалась ни одна тихоходная рептилия. Иголки!

Вы уже знаете, что иголки — это особым образом видоизмененные волосы. Примечательно, что все эти животные распорядились таким своеобразным новоприобретением своим, особым способом. Крысы и мыши, те просто ограничились ношением иголок: не умеют они ни сворачиваться особым образом, ни топорщить их — разве что чуть приподнимут, словно волосы, вставшие «дыбом» от страха или на морозе. Кто-то превращается в колючий шар, сворачиваясь в клубок; а кто-то и без всякого сворачивания так ощетинится иголками, что мало у кого возникнет желание подойти и потрогать.

В вечернем лесу или где-нибудь среди ровной, как стол, солончаковой полупустыни можно нередко встретить забавного зверька, всем знакомого с детства своей манерой при испуге сворачиваться в колючий клубок. Это, конечно же, ежик — «ни головы, ни ножек». Пробираясь среди кустов в поисках пищи, зверек ведет себя достаточно бесцеремонно: тычется во все щели, шуршит опавшей листвой, громко сопит и отфыркивается. А все потому, что он вполне уверен в своей безопасности. При первых признаках опасности еж сначала припадает брюхом к земле и «надвигает» колючий панцирь на голову и бока, становясь похожим на утыканную иголками подушку. Время от времени изнутри ее раздается пыхтение, она подпрыгивает на

месте, чтобы испугать врага, а то и наподдать ему иголками в не в меру любопытный нос или в протянутую, чтобы при первой возможности схватить, лапу.

Правда, иглистый панцирь спасает не всегда: есть умельцы, способные добраться до ежиного мяса. Особенно этим славятся филины, их мощным лапам не страшны колючки. Да и лисы умеют развернуть колючий шар: для этого они скатывают его в ручей или просто лужицу, и зверьку ничего другого не остается, как развернуться, чтобы не захлебнуться. А рыжая плутовка тут как тут — хвать ежа за кончик высунувшейся из воды мордочки, чтобы схватить глоток живительного воздуха, — тут нашему колючему ежику и конец...

Несомненный «чемпион» среди колючих зверей — индийский дикобраз. У него на спине иглы длинные (до полуметра), тонкие, гибкие, легко отстают от кожи. Вдобавок на хвосте у этого дикобраза некоторые иголки превратились в своеобразные полые «погремушки» — тонкие у основания и расширенные у конца. Ими дикобраз трясет, чтобы еще больше напугать хищника, точь-в-точь как американская гремучая змея. В местах, где эти звери часто бывают, — у водопоя, у входа в нору — на земле всегда валяется полно «потерянных» иголок самой разной длины и формы, в зависимости от того, от какой части тела они отпали: можно собрать большую коллекцию.

Тактика защиты у дикобраза совсем иная, чем у ежа. Когда этому крупному грызуну грозит опасность, он не спешит свернуться клубком. Наоборот, дикобраз разворачивает спинные иглы, словно веер, топорщит их, гремит своей хвостовой «погремушкой», в такт которой и все иголки ходят ходуном, потрескивая от ударов друг о друга. Дикобраз еще и наскакивает задом на наседающего на него преследователя.

Трудно представить себе зверя, который отважился бы атаковать грызуна с его торчащими во все стороны и вдобавок трещащими иголками. Разве что по неопытности или сильно оголодав молодой волк-переярок ткнется с открытой пастью, но он тут же получает в качестве назидания десяток иголок, увязающих в его морде. И все же и это защитное приспособление не универсально: с дикобразом легко справляется семейка леопардов. Пока молодые делают вид, что нападают на ощетинившегося иголками грызуна сзади, мамаша ухитряется схватить крутящегося во все стороны дикобраза за морду, не защищенную иголками.

4. ОБОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛА

— Что интересного узнали о ежике-животном и о ежике-слове? Кто из героев сказки вам понравился больше?

— Что интересного узнали про иголки?

— Каким зверькам природа подарила иголки? Зачем?

— Всегда ли помогает такое защитное приспособление?

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

— Чему вы научились сегодня на занятии? С какими словами познакомились?

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Цель: развивать воображение, мышление, речь, чувство юмора, прививать интерес к познанию окружающего мира.

Оборудование: конверт с письмом, запись на доске, сюжетная картинка любого содержания, картинка к стихотворению «Где ежата?»

ХОД ЗАНЯТИЯ

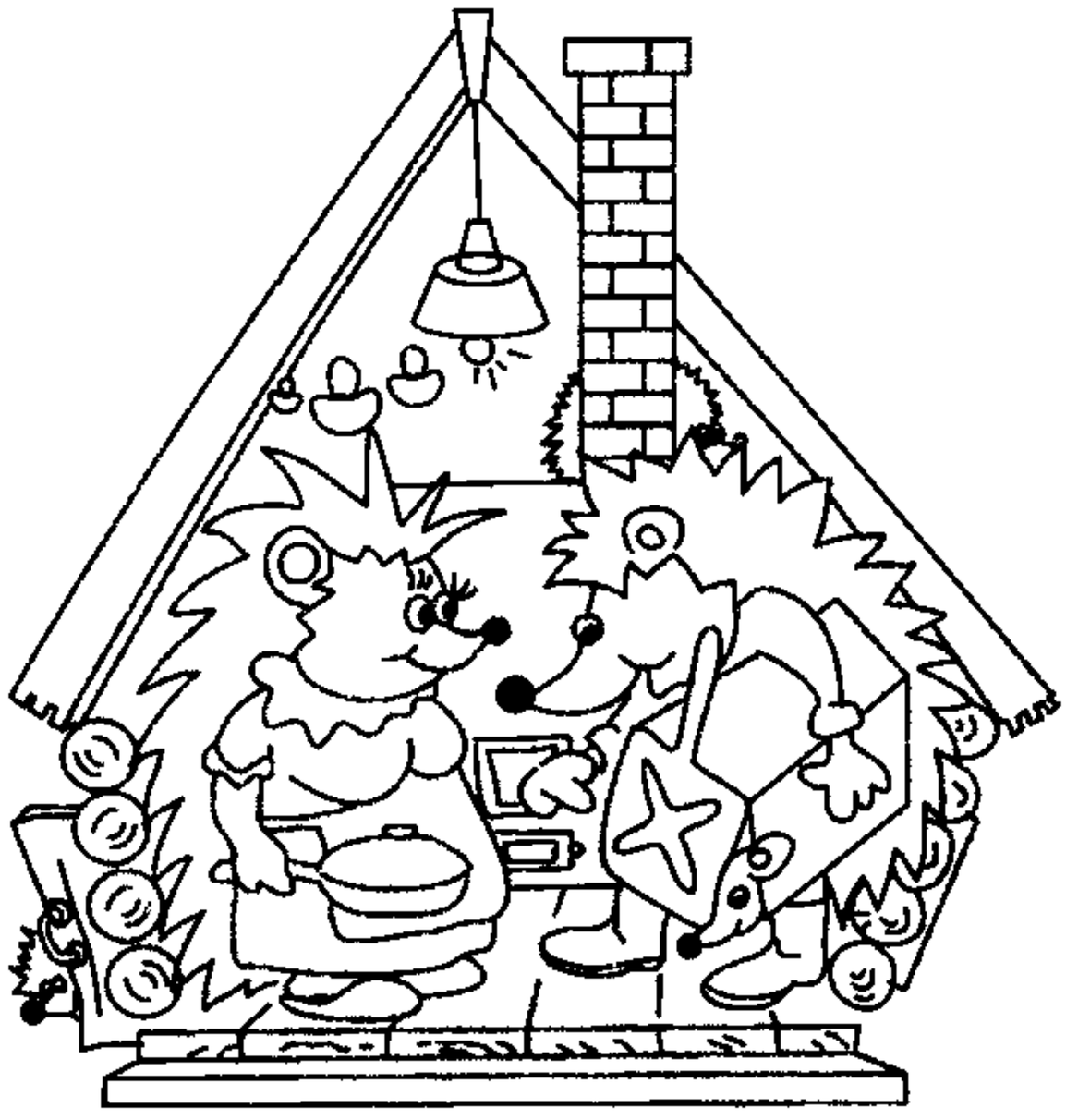
1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. ПОВТОРЕНИЕ

ГДЕ ЕЖАТА?

Жили-были на опушке
В ветхой маленькой избушке
Еж, ежиха, два ежонка —
Вся в колючках одежонка.
У ежихи сто забот:
Дом, хозяйство, огород...
Папа-еж ловил мышей.
А как дела у малышей?
Утром выйдут на зарядку
И целый день играют в прятки.
...На картинке поищи —
Где ежата-малыши?

В. Михайлов



— Что интересного вы узнали о слове ЕЖ на прошлом занятии? На какие вопросы хотелось бы вам еще узнать ответы?

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

Читают заранее подготовленные дети:

ВИНЕГРЕТ

— Ну, ребята, как делишки?
— Хорошо, — кричат мальчишки.
— Есть ли новости у вас?
— Есть. — И начали рассказ.
— Ходил я в цирк не так давно.
— А я на речке был.
— Как было весело, смешно.
— Разделся и поплыл.
— Нахохотался я до слез!
— И вдруг пошел ко дну.
— Там пес кота в коляске вез!
— И закричал: «Тону!»
— Там клоун был без головы.
— А тут ребята шли...
— Играли в мяч морские львы.
— Они меня спасли...
— Погодите-ка, друзья,
Ничего не понял я!
Повторите все до точки,
Только, чур, поодиночке.
— Ходил я в цирк не так давно,
Как было весело, смешно!

Нахохотался я до слез:
Там пес кота в коляске вез,
Там клоун был без головы,
Играли в мяч морские львы.
— А я на речке был,
Разделся и поплыл.
И вдруг пошел ко дну,
И закричал: «Тону!»
А тут ребята шли,
Они меня спасли.
— Все понятно, все на месте,
Больше путаницы нет.
А сперва, сказать по чести,
Был хороший... «винегрет».

А. Шибаев

— Почему получился винегрет? (Надо уметь слушать ответы других.)

— Сегодня на занятии мы отправимся в путешествие в страну Вопросилию. Как вы думаете, кто живет в этой стране? (Там живут вопросы.)

4. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

— Из страны Вопросилии к нам прилетело письмо. Давайте его прочтем.

Читает подготовленный ученик:

Это очень интересно, —
От кого река бежит?
Это очень интересно, —
Что в трамвае дребезжит?
Почему скворец поет?
Почему медведь ревет?
Почему один в берлоге,
А другой в гнезде живет?
Это очень интересно, —
Кто деревья посадил?
Кто придумал крокодилу
Это имя КРОКОДИЛ?
Кто назвал СЛОНОМ слона?
Это очень интересно, —
Кто САЗАНУ и ФАЗАНУ
Дал такие имена?
Это очень интересно, —
Поглядеть на муравья.

Это очень интересно, —
Как живет его семья?
Это очень интересно, —
Где ночует стрекоза.
В барабан ли бьет гроза?

Ю. Мориц

— Ребята, как вы думаете, кто мог написать это письмо? (Могут назвать какого-нибудь героя сказки, могут сказать, что очень любознательный человек.)

— А чем отличается любознательный человек от любопытного?

— Давайте попробуем ответить на вопросы, поставленные в стихотворении. Все ли мы знаем? А возможно ли знать все? Почему?

❑ Работа над белорусской народной сказкой «Андрей всех мудрей» (рассказывает учитель)

АНДРЕЙ ВСЕХ МУДРЕЙ

Жил один пытливый хлопец Андрей. Хотел он все знать. Куда ни глянет, что ни увидит, обо всем у людей расспрашивает, обо всем выведывает. Плывут по небу облака... Откуда они взялись? И куда плывут? Шумит за деревней река... Куда течет? Растет лес... Кто его посадил? Почему у птиц крылья. всюду вольно летают, а у человека нет крыльев?

Люди отвечали ему, отвечали, да под конец видят, что и сами-то они не знают, что отвечать.

— Ты, Андрей, хочешь быть всех мудрей, — стали люди над ним смеяться. — Да разве ж можно все знать?

Но не верит Андрей, что нельзя всего знать.

— Пойду, — говорит, — к самому солнцу, оно всюду светит, все видит, все знает. Вот и расскажет мне оно, чего я сам не знаю.

Покинул он свою хатку и пошел искать то место, куда солнце на ночлег садится.

Идет он, идет, глядь — сидит у дороги на камне человек и всех спрашивает: «Долго ли мне тут сидеть?»

И Андрей ему тоже не мог ничего ответить.

Пошел он дальше. Видит — подпирает человек плечами тын.

— Что это ты, дядька, делаешь? — спрашивает Андрей. — Зачем старый тын подпираешь?

— Не знаю... Может, ты знаешь?

— Кабы знал я, то не искал бы того, кто все знает, — сказал Андрей и пустился дальше.

Прошел немного, видит — человек в мусоре роется.

— Ты зачем это, дядька, мусор разгребаешь?

— Не знаю.

— Ну и я не знаю, — сказал Андрей и двинулся дальше.

Долго ли коротко шел он, зашел в дремучий лес. Целый день шел лесом, а под вечер выбрался на поляну. — И тут ему вдруг глаза так и ослепило: такой блеск с поляны засиял. Зажмурил он глаза, видит — поблизости солнцевы хоромы огнем пылают. Только вошел он в хоромы — ничего от сиянья не видно. Пообвык маленько, глядь — сидит в кресле старенькая солнцева мать.

— Ты чего, хлопец, сюда явился? — спрашивает. Поклонился ей Андрей и говорит:

— Пришел я к солнцу о том да о сем поразведать.

— А о чем же это — о том да о сем?

— Да обо всем, чего я сам не знаю.

— А чего же ты сам не знаешь?

Стал ей Андрей рассказывать, а старуха слушала-слушала и зевать начала.

— Ладно, — говорит она, — погоди немного, вот скоро сын ночевать вернется. А я тем временем подремлю: уж больно я за долгий день наморилась.

Вышел Андрей из хором. Развел костер, начал поджаривать сало на вертеле: проголодался ведь за долгую дорогу!

Наелся он сала с хлебом. Пить захотелось. Пошел к речке и нагнулся к воде. Вдруг видит — подымается со дна реки девица, да такая красивая, что и глаз не оторвать. И она тоже на него загляделась.

— Не пей воды из речки, — говорит она, — а то солнце тебя сожжет!

— А мне очень пить хочется.

— Ступай за мной.

Привела его девица к старому дубу, а из-под него бьет родник чистой студеной воды.

Нагнулся Андрей и напился вволю воды родниковой. А тут и солнце начало спускаться с неба в свои хоромы. Надо к нему идти, да не в силах он с красивою девицей расстаться.

— Ты ж смотри, не говори солнцу, что меня здесь видел, — сказала девица, поднялась ввысь и заблестела оттуда ясной звездочкой.

Пошел Андрей в хоромы. А там солнце так печет, что аж стены хором потрескивают. Но Андрею хоть бы что — напился он родниковой воды, вот и не может солнце его спалить. Только шапку надвинул на лоб, чтобы глаз не сожгло.

Рассказал он солнцу, зачем пришел. Говорит солнце:

— Мне учить тебя нету времени. Но я сделаю так, что ты сам все узнаешь.

Сказало это солнце, собрало все свои лучи в один пучок и блеснуло ему в голову. И вмиг Андрей почувствовал, что стало в его голове ясней и светлей, только слишком горит она, а сердце сделалось вдруг холодным, как лед...

Вышел он из хором. Нехорошо ему стало с холодным сердцем. Вспомнил он про девицу. И так ему захотелось увидеть ее еще раз, что он даже разомлел весь. Стал звать ее. И скатилась с неба ясная звездочка, и обернулась перед ним красивою девицей. Как глянул на нее Андрей, так вмиг и почувствовал, что сердце его стало опять таким же, как было.

Взял он девицу за руку и повел в свои края. И так он был теперь счастлив, что и птицам крылатым уже не завидовал.

Подошли они к тому человеку, что мусор разгребал. Посмотрел на него Андрей, и все ему стало ясно.

— Ты, — говорит он человеку, — ищешь в мусоре потерянные копейки и зря только время тратишь. Возьмись-ка лучше за работу — скорей заработаешь те копейки, чем найдешь их.

Послушался его человек, начал работать и нажил добро и деньги.

Идут они дальше, увидели человека, что подпирал плечами тын. Посмотрел на него Андрей и говорит:

— Не подпирай, человече, то, что сгнило, оно все равно завалится. Сделай-ка ты лучше новый тын.

Послушался его человек и поставил новый тын вместо гнилого.

Дошли они до человека, что на камне сидит и не знает, долго ли ему там сидеть. Андрей ему говорит:

— Не будь, человече, таким жадным: дай посидеть на этом камне и другим прохожим.

Снял Андрей человека с камня и сел сам с девицей. А человек побежал довольный домой.

Отдохнули они немного и двинулись дальше в те края, где жил Андрей.

И теперь не Андрей у людей обо всем расспрашивает, а люди у него.

Так стал Андрей всех мудрей.

— Какой характер был у Андрея?
— Что значит «пытливый»?
— Где искал ответы на свои вопросы этот юноша?
— Кто ему помог?
— Каким стал Андрей?
— Как вы думаете, можно ли набраться ума у солнца?
— Как же тогда можно стать умным и мудрым? (Много читать, общаться с умными людьми.)
— Есть даже такая поговорка: «С кем поведешься, от того и наберешься. От умного — ума. От глупого — глупости».

❑ Игра «Чепуха»

Учитель задает вопрос КТО? Все на листочке пишут ответ, заворачивают свой ответ и передают соседу. Сосед пишет ответ на вопрос С КЕМ? Закрывает ответ и передает соседу. Следующие вопросы: ГДЕ? КОГДА? ЧЕМ ЗАНИМАЛИСЬ? КТО ПРИШЕЛ? ЧТО СКАЗАЛ? ЧЕМ ВСЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ? Или КАКОЙ? КТО? ГДЕ? ЧТО ДЕЛАЕТ? С КЕМ? Или КАКАЯ? КТО? С КЕМ? ЧТО ДЕЛАЕТ? Далее ведущий собирает все листочки и читает получившиеся ответы.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

— О чем интересном вы узнали сегодня на занятии? С какой новой игрой познакомились? Почему она так называется? Что значит быть мудрым? Как нужно правильно вести диалог?

ПОВЕСИЛ НОС И ВЫШЕЛ С НОСОМ

Цель: познакомить детей со значением фразеологизмов, в состав которых входит слово «нос»; учить подбирать синонимы к фразеологизмам; расширять словарный запас и развивать речь детей.

Оборудование: картинки, словари (толковый, фразеологический).

ФРАЗЕОЛОГИ́ЗМ, а, *м.* [< *фразеолог(ия)* + суфф. -изм]. *лингв.* Устойчивое сочетание слов, значение которого отличается от простой суммы значений составляющих его слов; то же, что *идиома*.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

Учитель показывает фразеологический и толковый словари русского языка.

— Как вы думаете, для чего могут понадобиться нам эти словари?

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

— Сегодня на занятии мы будем говорить о фразах, которые в некотором смысле можно назвать нелепицами, так как иногда их значение не совсем понятно.

— Тема нашего сегодняшнего занятия «Повесил нос и вышел с носом».

4. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

— Учитель читает стихотворение:

НОСЫ

Есть носы у журавлей,
Есть носы у кораблей,
Носик есть у чайника,
Только очень маленький.
Необычный зверь — Носуха.
У Носухи нос до уха.
А огромный носорог
Вместо носа носит рог:
Нос у лешего сучком,
А у свинки — пятачком.
Но и свинка, и матрос
Вытирать должны свой нос!

А. Усачев

— Кто «главный герой» этого стихотворения? Где можно встретить нос?

Рекомендация учителю: можно нарисовать чайник с согнутым носом и самолет на ногах, который несет под крылом нос. Можно просто нарисовать, вырезать нос и выполнять с ним действия: повесить на веревочке на доску, взять его в руки и выйти из класса.

5. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

— Вам понравились эти рисунки? Что общего есть на двух рисунках?

— Что же случилось с носами этих вещей? Разве так бывает? (Или спросить, что я делаю с носом?)

❑ Знакомство со значением слова «нос» по толковому словарю

(Учитель может напечатать карточки на каждую парту, а словарь только показать.)

НОС, -а (-у), о но́се, в (на) носу́, *мн.* -ы́, -о́в, *м.*

1. Орган обоняния, находящийся на лице человека, на морде животного. *Горбатый н. Римский н.* (крупный, правильной формы нос с горбинкой). *Из носу* и *из но́су (но́са). По́ носу* и *по но́су. За́ нос* и *за но́с. На́ нос* и *на но́с.*

2. Передняя часть судна, летательного аппарата (а также некоторых транспортных и боевых средств). *Н. лодки, корабля, самолета. Н. танка.*

3. Клюв птицы. *Дятел стучит носом.*

4. То же, что носок (во 2 знач.). *Туфли с острым носом.*

❑ Знакомство с крылатыми выражениями

Учитель записывает на доске выражения (без пояснения) и просит детей объяснить значения выражений и показать на соседе по парте.

Под носом (разг. неодобр.) — рядом, совсем близко. *Не видит, что творится у него под носом.*

Из-под носа *у кого* (взять, утащить, увести) (разг.) — незаметно или неожиданно, вдруг (о том, что было совсем близко, рядом).

На носу (разг.) — очень скоро наступит. *Экзамены на носу.*

Оставить с носом *кого* (разг.) — провести, обмануть.

С носом остаться (разг.) — обмануться в расчетах.

Не по́ носу *кому* (разг. неодобр.) — не по вкусу, не по нраву.

Нос натянуть *кому* (прост.) — одурачить, обмануть.

Нос показать *кому* (разг.) — сделать жест несогласия, подразнивания, приставив к носу большой палец и оттопырив мизинец.

Нос не дорос *у кого* (разг. шутл.) — молод или недостаточно опытен для чего-н.

Носом землю роет (разг., часто неодобр.) — 1) очень старается; 2) крайне возмущен, взбешен.

С носа (взять, получить) (прост.) — с каждого из участников, с головы, с брата.

На́ нос (пришлось, досталось) (прост.) — на одного из участников, на брата. *По рублю на нос.*

уменьш. **но́сик,** -а, *м.* (к 1 и 3 знач.) *и* **носо́к,** -ска́, *м.* (к 1 и 3 знач.).

прил. **носово́й,** -а́я, -о́е (к 1, 2 и 3 знач.). *Н. платок* (для сморкания). *Носовая часть палубы.*

— Какие из выражений трудно было продемонстрировать?

— Почему же мы их говорим?

— Когда их можно употреблять в речи? (В ситуации, когда нужно метко, точно и коротко охарактеризовать действия людей или животных.)

❑ Словесная игра «Придумай диалог» (работа в парах)

Учитель предлагает детям в парах придумать диалог для игрушек, которые лежат на партах. В диалоге надо использовать изученные фразы.

Например: учитель вывешивает на доске картинки с изображением Колобка и Зайца.

Заяц: Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, лучше я тебе песенку спою.

Поет Колобок. Заяц заслушался, а хитрый Колобок убежал от него. Так и **остался** Заяц **с носом** (или **ушел** Колобок **из-под носа**).

❑ Путешествие по сказкам

— К каким героям сказок можно отнести выражения:

Ушел из-под носа. (Колобок.)

С носом остаться. (В сказке «Морозко» дочка мачехи.)

Носом землю роет. (Артемон.)

❑ Когда так говорят

Учитель раздает детям карточки с фразами, дает время на обдумывание и просит сказать, когда так говорят.

Даже на́ нос не налезет (об одежде: очень мал; разг.).

Встретиться носом к носу (почти столкнувшись; разг.).

В нос говорить (гнусаво).

Под нос себе говорить, бормотать (говорить невнятно, бурчать; разг.).

За́ нос водить кого-н. (перен.: вводить в заблуждение, обманывать; разг.).

Дальше собственного носа не видеть (об ограниченности, узости кругозора; разг.).

Нос повесить (приуныть; разг.).

Нос задрать, поднять (также перен.: заважничать, загордиться; разг. неодобр.).

Носа показать (высунуть) не смеет кто-нибудь (перен.: ведет себя смирно, притих; разг.).

Нос совать куда-нибудь, во что-нибудь (также перен.: вмешиваться не в свое дело, а также стараться вникнуть во что-н. или попасть куда-н.; разг. неодобр.).

❑ Работы по картинкам

— Подберите из предложенных фразеологизмов те, которые подходят к картинкам (на доске вывешены картинки).

а) Встретиться нос к носу
б) Комар носа не подточит
в) С гулькин нос
г) Зарубить на носу
д) Клевать носом

❑ Составление пар синонимов из фразеологизмов

(Части выражений записаны на доске. Надо соединить их стрелками.)

— Выберите выражения, которые близки по своему значению:

Под носом — *Дальше собственного носа не видеть*
Нос натянуть *кому* (прост.) — *За́ нос водить кого-н.*
С гулькин нос — *На нос не натянуть*

❑ Объяснялки

— Прочитайте высказывание, найдите крылатые выражения и объясните смысл этого предложения:

Если вы повесили нос,
То зарубите себе на носу,
Хоть кровь из носа —
Выше нос!

6. ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

— И на последок мы узнаем, что каждый фразеологизм имеет свою историю. Например, **зарубить себе на носу.** В древности неграмотные люди делали на дощечках зарубки для памяти. Взял человек что-то у богатого в долг. Для памяти сделал на дощечке зарубки и расколол ее пополам. Взял свою половинку и носит ее с собой, отсюда и нос. *Зарубить себе на носу* означает хорошо и надолго запомнить.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

— Что нового узнали на занятии? Какие выражения запомнили? Для чего их нужно знать?

ЗУБАСТЫЙ ГРЕБЕШОК (СОЧИНЕНИЕ ПО НАБОРУ КАРТИНОК «КАК ПЕТУШОК И ПАВЛИН ПОХВАЛЯЛИСЬ»

Цель: познакомить с многозначными словами (гребешок, зуб, лапа, шляпа, ножка); уточнить знания о многозначных словах (игла, глазок, ушко, ручка); сочинять небольшие рассказы по набору картинок (игрушек), развивать речь детей.

Оборудование: картинки (предметы): гребень (расческа), петух, гора, волна, крыша; иголка; ручка, кукла, кастрюля, плита; картофелина, павлин, поднос, зубастый гребешок.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

На доске картинки: голова птицы, самолет и чайник.

— Что общего есть у всех этих предметов? Почему такие разные на вид объекты назвали одним словом? Как называется такое явление в русском языке?

— Найдите в стихотворении выражение, которое мы изучали на предыдущем занятии:

Вешать можно на гвоздь
Полотенце и трость,
Лампу, плащ или шапку,
И веревку, и тряпку...
Но никогда и нигде
Не вешай носа в беде!

Ю. Коринец

— Как вы его понимаете?

3. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

- ❑ Загадывание загадок и беседа о значении некоторых многозначных слов

Частый, зубастый,
Вцепился в чуб вихрастый. *(Гребешок.)*

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. *(Гребешок.)*

К. Чуковский

— О каком гребешке идет речь? А какой еще гребешок вы знаете? (У петуха.)

— У горы тоже есть гребень, ее верхушка. И у горы, и у волны. И даже у крыши. (Выставляются картинки, дети их рассматривают, находят гребень у горы, у волны, у крыши.)

— Про этот гребешок (показ) сказано, что он зубастый. Покажите его зубы. У кого или у чего есть еще зубы? (Ответы детей.)

Ела, ела дуб, дуб.
Поломала зуб, зуб. *(Пила.)*

— А чем сено сгребают? (Граблями.)

— Зуб есть и у ребенка, и у пилы, и у граблей. А вы слышали когда-нибудь такую поговорку: «Держать язык за зубами»? Что это значит? (Молчать, не говорить лишнего.)

— Послушайте стихотворение. Будьте внимательны. В нем целых два очень хитрых необыкновенных слова.

Я надел большую шляпу,
Сел у елочки под лапу.
Не найдет меня щенок,
Потому что я — грибок.

А. Седугин

— Какие необыкновенные слова вы заметили? (Шляпа, лапа.)

— У кого бывает шляпа или шляпка? (У гриба, у человека, у гвоздя.) А лапа у кого? (У елки, у медведя.)

- ❑ Повторение о многозначных словах

— Какие еще хитрые слова, обозначающие разные предметы, вы уже знаете? (Достает поднос с остальными предметами

и картинками. Дети рассматривают их и вспоминают многозначные слова.)

Учитель задает наводящие вопросы:

— Какие иголки вы знаете?

— Поищите, где спряталась ручка, ножка, глазок, ушко.

❑ Сочинение сказки по набору картинок «Как Петушок и Павлин похвалялись»

— А сейчас мы с вами пофантазируем. У нас есть картинки и игрушки. Попробуем сочинить интересные истории о них. Например, «Как Петушок и Павлин похвалялись».

(Создается ситуация на столе; дети сочиняют самостоятельно; в случае необходимости учитель подсказывает начало фразы.)

Петушок встретил в саду... (*павлина*).

— Здравствуй, ты кто? — обратился он к незнакомцу.

— А ты... (*кто*)?

— Я Петушок, золотой... (*гребешок*).

— А я Павлин Геор... (*-гин*).

— Это у тебя имя... (*такое*)?

— Да, меня так назвали, потому что я красивый, как цветок георгин. Сам я... (*пушистый*), на голове... (*хохолок*), хвост... (*веером*), переливаюсь всеми цветами, словно... (*георгин*).

— А я тоже красивый, — говорит Петушок. (Описание дети дают самостоятельно.) — Кто же из нас... (*красивее*)?

— Ну, конечно, я, — говорит... (*Павлин Георгин*).

В это время в небе появился... (*коршун*). Павлин Георгин поджал свой пышный... (*хвост*), опустил... (*хохолок*) и... (*убежал в сарай*).

А Петушок Петя расправил... (*крылья*), растопырил... (*когти*), да как закричит:

— Ку-ка-ре-ку! Поди, коршун... (*прочь*).

Улетел... (*коршун*). А Петушок и говорит:

— Ты, Павлин Георгин, может, и красивее, зато я... (*храбрее*).

— Понравилась ли вам сказка?

— На кого из героев хотели бы быть похожими? Почему?

❑ Работа над пословицами и поговорками

— Когда так говорят?

Распушил хвост, как павлин

Ворона в павлиньих перьях (о том, кто хочет казаться важнее и значительнее, чем он есть на самом деле).

- ❑ Сочинение небольших рассказов с многозначными словами (чтобы в рассказе употреблялось одно и то же слово в разных значениях)
- ❑ Знакомство с фразеологизмами «Язык до Киева доведет», «Держать язык за зубами»

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

— Понравилось ли вам занятие? Что особенно запомнилось?

БЕСЕДА «ПОГОВОРИМ О БЕЗОПАСНОСТИ»

Цель: формировать умения принимать участие в содержательном разговоре, рассуждать, обосновывать свои высказывания, внимательно выслушивать собеседников, откликаться на их рассуждения; учиться выражать несогласие в вежливой форме; учить адекватному поведению в нестандартных ситуациях.

Оборудование: картины с изображением детей: играющих с мячом у дороги, разжигающих костер, в лесу без взрослых, бытовые электрические приборы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

Я одноухая старуха,
Я прыгаю по полотну
И нитку длинную из уха,
Как паутинку, я тяну.

— Что это? Где еще можно найти иголку? Что можете сказать о значении этого слова?

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— Скажите, швейная иголка это хороший предмет или плохой?

(Можно поиграть в игру «Черное и белое», где дети делятся на две команды. Одна команда защищает иголки, другая говорит об их опасности.)

— Сегодня мы поговорим о том, какую опасность могут таить в себе хорошо известные нам предметы.

4. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

(Разыгрывание сценки.)

— Однажды в библиотеке произошел такой случай:

В БИБЛИОТЕКЕ

— Гришка книжку выбирает килограмм на пять.
— Неужели эту книжку станет он читать?
— Ну, и Мишка выбирает килограмм на шесть.
— Неужели эту книжку сможет он прочесть?
— Что вы! Что вы! Просто Гришка
Стукнет этой книжкой Мишку.
А потом наоборот:
Мишка Гришку стукнет. Вот!

Ю. Погорельский

— Стихотворение, конечно же, шуточное, но бывает ли такое на самом деле? Чем это опасно?

— Какие опасности подстерегают вас во время игр в школе? Как их избежать?

Учитель читает стихотворение:

КРОКОДИЛЫ

Прошу вас, не надо съезжать по перилам,
Вы можете в зубы попасть крокодилам!
Они притаились на каждой площадке
И всех, кто съезжает, хватают за пятки
И тащат на дно африканского Нила.
Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

И. Токмакова

— Почему нельзя съезжать по перилам? (Высказывания детей.) А кто думает по-другому?

— Это небезопасно: съезжать по перилам. Вы, конечно, ничего не боитесь, а все-таки опасных вещей надо остерегаться. Давайте вспомним, какие опасности поджидают вас в доме, во дворе, на воде. Можете сами вспомнить? (Высказывания детей.)

— Самое опасное дома — газ, спички, невыключенные электроприборы. Почему? (Может быть пожар.)

— Какие правила надо соблюдать, чтобы не было пожара? (Не играть со спичками, не включать самим газ и электроприборы.)

❑ Конкурс загадок

— Что это за вещь? Где ее можно встретить?
— Какую опасность она в себе таит?

Из темницы сто сестер
Выпускают на простор.
Осторожно их берут,
Головой о стенку трут,
Чиркнут ловко раз и два —
Загорится голова. *(Спички.)*

Сушит ветер-суховей
Кудри мамочки моей. *(Фен.)*

Даже и в июльский зной
В нем морозно, как зимой. *(Холодильник.)*

Из ковра чистюля-робот
Тянет пыль и грязь в свой хобот. *(Пылесос.)*

Эта прачка-автомат
Нам стирает все подряд. *(Стиральная машина.)*

Закипает изнутри
И пускает пузыри. *(Чайник.)*

Застрочит, как пулемет,
Платье новое сошьет. *(Швейная машина.)*

Пар пустил дракон хвостатый
И разгладил шарфик мятый. *(Утюг.)*

Сжал кулак свой исполин,
Сделал соком апельсин. *(Соковыжималка.)*

Глядя на экран в квартире,
Видим, что творится в мире. *(Телевизор.)*

На железной клумбе
Цветы голубые
Помогают стряпать
Кушанья любые. *(Плита газовая.)*

Таять может,
Да не лед.
Не фонарь,
А свет дает. *(Свечка.)*

Я под мышкой лежу,
— И что делать скажу:
Или разрешу гулять,
Или уложу в кровать. *(Градусник.)*

Через поле и лесок
Подается голосок.
Он бежит по проводам, —
Скажешь тут,
А слышно там. *(Телефон.)*

— Дома есть еще одно коварное место. Это аптечка. Что хранится в аптечке? (Лекарства.) Некоторые лекарства очень вкусные, приятно пахнут, похожи на конфеты. Может быть, их можно есть вместо сладостей? Почему?

— Вы ждете маму из магазина. Раздается звонок в дверь. Как правильно поступить? (Высказывания.) Можно ли открывать входную дверь, не спрашивая, кто там? Почему?

— Как правильно поступить, если откликнулся почтальон, слесарь, врач? Почему? Кто думает по-другому? (Детей подводят к мысли, что нужно вежливо попросить подождать маму. Посторонним дверь открывать нельзя никогда.)

❑ Беседа об опасностях на улице

— Опасности подстерегают детей и во дворе. Какие? (Машины, битые стекла, собаки, недобрые люди, взрывчатые и легко воспламеняющиеся вещества, которые используют строители, ремонтники.)

— Посмотрите на картинку. Представьте себе: дети упустили мяч, и он выкатился на дорогу. Как правильно поступить? (Попросить кого-нибудь из взрослых достать мяч.) А если взрослых поблизости нет, а на дороге появилась машина, она может раздавить мяч. Как правильно поступить? (Постараться привлечь к себе внимание шофера криком, чтобы он остановился.) А лучше всего, ребята, не играть около проходящего транспорта.

(Стихотворение читает подготовленный ученик.)

НАПЕРЕГОНКИ

Оставляя на дорожке
Кружевной рифленый след,
Влево, вправо, вдоль деревни
Гонит Стась велосипед.
А вдогонку мчится Павлик,
Одноклассник и сосед.

Стасик жмет на все педали:
«Выручай, велосипед!»
Стась рванул, помчал, как взрослый!
Так не ездил он давно.
Вдруг, о ужас! — на дорожке
Поперек лежит бревно...
Стась — на тормоз, в руль вцепился,
Колесом в колоду — бряк!
И летит с велосипеда
Вверх тормашками в овраг.

И. Кульская

— Как вы думаете, что произойдет дальше? Как это можно было предотвратить?

— Представьте себе такую ситуацию. Вы гуляете во дворе. Чья-то чужая собака прибежала и стала лаять на вас. Страшно. Что делать? (Рассуждения детей.) Правильно, собаку нельзя бояться. У русских людей есть пословица: «На смелого собака лает, а трусливого рвет».

— Еще одна ситуация. Вы сидите во дворе на скамеечке. Подходит человек с собакой и говорит: «Не бойся, это добрая собака. Она немного волнуется, потому что у нее дома остались щенки. Хочешь посмотреть? Пойдем с нами». Как вы поступите и почему? (С посторонними никуда ходить нельзя.) Как можно вежливо отказаться? (Ответы детей.)

— А может быть сделать так, как предлагает английский поэт Шэл Силверстейн?

ПОСЫПАЙТЕ ГОЛОВУ ПЕРЦЕМ

Каждый день посыпайте голову перцем,
Обязательно посыпайте голову перцем,
Потому что, когда Злой Барбазуб
Вас утащит и продаст ведьме Лахмуте,
Которая захочет вас бросить в суп.
Она сперва оглядит вас, принюхается,
И вдруг — ААААПЧХИ! — как чихнет!
— Нет, — скажет Лахмута, —
для меня это слишком круто!
От острого будет болеть живот —
И она вас выбросит в окошко,
как ненужную дребедень,
И вы побежите домой с колотящимся сердцем,
И так вы спасетесь, —
если каждый день, каждый день
Будете посыпать свою голову перцем!

❑ Правила поведения с животными

(Читают заранее подготовленные ученики.)

ОЦАРАПАЛСЯ

Мама (к сыну): Оцарапался?
Сын: Немножко!
Мама: Обо что, сынок?
Сын: О кошку.

К. Чуковский

— Смешно? Что делать в такой ситуации? Какие меры предосторожности надо соблюдать при игре с домашними и дикими животными?

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Игра «Какие опасности могут нас подстерегать?»

Дети делятся на группы, каждая группа получает листок с заданиями. Нужно обсудить ситуацию и высказать свое мнение.

— Какие опасности могут нас подстерегать?

— Как избежать опасности: в квартире; во дворе; при общении с незнакомыми людьми; при игре с животными?

Занятие 26 «УПРЯМЫЕ» СЛОВА (продолжение)

Цель: обратить внимание детей на то, что некоторые слова не изменяются в речи; упражнять в составлении предложений по картинкам; развивать речь детей; воспитывать культуру речевого общения.

Оборудование: картинки с изображением предметов, названия которых не изменяются, запись на доске.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

❑ Игра «Найди ошибку»

Нос (язык) до Киева доведет.
Языка (носа) не казать.

— Для чего человеку надо употреблять в речи фразеологические обороты, пословицы, поговорки? (Чтобы речь была более яркой.)

— А какие секреты русского языка вы еще знаете? (Не все слова пишутся так, как слышатся.)

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

— А сегодня мы продолжим знакомство с еще одним секретом русского языка. Я думаю, что вы поможете мне его открыть, после того, как послушаете стихотворение.

4. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Как-то рано поутру
С другом сели мы в метру
И поехали в метре
Фильм смотреть о кенгуре.

Вот сидим мы с ним в кине
Без пальта и без кашне,
А вернее, я и ты
Без кашны и без пальты.

Любит кины детвора,
Если в кинах кенгура
Ходит-бродит по шоссу,
Носит в сумке шимпанзу.

Кенгуру в кафу зашел,
Занял там свободный стол
И сидит за доминой
С шимпанзой и какадой.

Вдруг огромный обезьян
Стал играть на фортепьян.
Тут и взрослый, сняв пенсню,
Хохотал на всю киню.

Интересное кино.
Жаль, что кончилось оно.
В гардероб пора бежать —
Будут польта выдавать.

А. Хайт

— Что вас удивило, рассмешило?

— Почему нельзя изменять эти слова (слова записаны правильно на доске), на какой бы вопрос они ни отвечали? (Иностранные слова — гости в русском языке.)

— Оправданно ли автор использует рифму?

— Давайте исправим ошибки автора.

❑ В художественной мастерской (игра-путешествие)

— Сейчас мы с вами отправимся в художественную мастерскую и попробуем сделать галерею рисунков неизменяемых слов, расставив их по залам.

(Среди рисунков дети должны выбрать те, которые подходят к названию зала, если нет картинок, можно написать слова.)

Животные — шимпанзе, кенгуру, пони.

Птицы — какаду.

Предметы — пенсне, реле, радио.

Одежда — пальто, кашне.

Музыкальные инструменты — фортепиано, пианино.

Здания, сооружения — метро, ателье, фойе, кафе.

Географические названия — Миссисипи, Капри (остров и короткие брюки).

Продукты питания — кофе.

Обсуждение выставки.

❑ Игра «Доскажи словечко» (коллективная работа)

Моя мама шьет одежду. Она работает в... (ателье).

Мы часто слушаем по... (радио) сказки П. Ершова.

Катя любит мороженое... (эскимо).

Мама любит пить по утрам вкусный... (кофе).

Гимнаст костюм надевает. Как он его называет? (Трико.)

Не ест, не пьет, а говорит и поет. (Радио.)

Бочку за бочкой тянут из мешочка. (Лото.)

Опоясал каменный ремень сотни городов и деревень. (Шоссе.)

❑ Соедини пары (работа в парах по карточкам)

Кофе	Веселый
Шимпанзе	Тесное
Трико	Узкое
Шоссе	Горячий
Эскимо	Интересное
Лото	Холодное
Кино	Занимательное

❑ Игра «Буриме» (фронтальная работа)

— Придумайте рифму со словами ПОНИ — КОНИ, ВЕДРО — МЕТРО, БУРАТИНО — ПИАНИНО.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Все ли слова, когда мы говорим, можно изменять? Почему? Какие слова вы запомнили?

Занятие 27 ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Цель: формировать у детей умение воссоздавать реальные связи предметов и явлений, подчеркивать их качества, свойства, отношения, развивать чувство юмора.

Оборудование: книга Г. Остера «Вредные советы», у каждого ребенка на парте стихи поэта, необходимые на занятии (или можно заранее подготовить некоторых детей к выразительному чтению).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

Говорливей не найду
Попугая...

— Какой секрет содержит слово какаду? Какие слова с таким же секретом вы еще знаете?

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— Скажите, ребята, а что надо делать культурному человеку, который не знает, как правильно написать или произнести слово? (Ответы детей.)

А вот писатель-юморист Г. Остер предлагает такой вариант:

Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.

Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

— Почему вы смеетесь? Как мы назовем такого ребенка? А вы знаете, что есть специальная книжка рекомендаций для непослушных детей? Хотите познакомиться?

4. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

— Вы, ребята, наверное, замечали, что сколько бы вам замечаний ни сделали, вы все равно стараетесь сделать наоборот. Такое качество характера некоторых детей заметил Григорий Остер и решил написать книгу советов по поведению наоборот.

— У многих детей есть очень неприятные привычки, которые раздражают окружающих. На эту тему такое стихотворение:

Нет приятнее занятья,
Чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно,
Что там спрятано внутри.
А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристает.
Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованьем
В коридоре на обоях,
Объясните ей, что это —
Ваш сюрприз к Восьмому марта.
Называется картина:
«Милой мамочки портрет».

— Над чем смеется автор? Чему учит?

— А как быть ребенку, который потерялся и не знает дороги домой? Послушайте стихотворение и подумайте, что на самом деле произойдет в таком случае.

(Читает подготовленный ученик.)

Потерявшийся ребенок
Должен помнить, что его
Отведут домой, как только
Назовет он адрес свой.
Надо действовать умнее,
Говорите: «Я живу

Возле пальмы с обезьяной
На далеких островах –
Потерявшийся ребенок,
Если он не дурачок,
Не упустит верный случай
В разных странах побывать.

— Скажите, ребята, что произойдет с ребенком, который не будет бегать, играть, попадать в разные ситуации?

Дети читают стихотворение с доски:

Руками никогда нигде
Не трогай ничего.
Не впутывайся ни во что
И никуда не лезь.
В сторонку молча отойди,
Стань скромно в уголке
И тихо стой, не шевелясь,
До старости своей.

Физкультминутка

— Мы не будем стоять, не шевелясь, до старости, а сделаем веселую физкультминутку.

На носочки поднимайся,
Приседай и выпрямляйся.
Ножки вместе, ножки вкось,
Ножки вместе, ножки врозь.
Руки в стороны, в кулачок,
Разжимает и на бочок.
Левую вверх! Правую вверх!
В стороны, накрест,
В стороны, вниз.
Тук-тук, тук-тук-тук!
Сделаем большой круг.
Мы сегодня рано встали
И зарядку делать стали.
Руки — вверх! Руки — вниз!
Влево-вправо повернись!
Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой,
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы кружимся потом.
Мы топаем ногами: топ-топ-топ.
Мы хлопаем руками: хлоп-хлоп-хлоп.

Мы руки разведем и побежим кругом.
Руки вверх, в кулачок,
Разжать, на бочок.
Руки вниз, в кулачок,
Разжать, на бочок.

— Итак, продолжаем знакомиться с вредными советами. Как добиться того, чтобы взрослые вас слушали? (Выборочное чтение стихотворения по карточке в паре.)

— Прочитайте внимательно стихотворение. Найдите, какие действия должен выполнить ребенок, чтобы его всегда слушались взрослые.

Есть верное средство понравиться взрослым:
С утра начинайте орать и сорить,
Подслушивать, хныкать, по дому носиться,
Лягаться и клянчить подарки у всех.
Хамите, хитрите, дразните и врите,
А к вечеру вдруг перестаньте на час, —
И сразу, с улыбкой растроганной глядя,
Все взрослые вас по головке погладят
И скажут, что вы замечательный мальчик
И нету ребенка приятнее вас.

* * *

Если мама в магазине
Вам купила только мячик
И не хочет остальное,
Все, что видит, покупать,
Станьте прямо, пятки вместе,
Руки в стороны расставьте,
Открывайте рот пошире
И кричите букву «А»!
И когда, роняя сумки,
С воплем: «Граждане! Тревога!»
Покупатели помчатся
С продавцами во главе,
К вам директор магазина
Подползет и скажет маме: «Заберите все бесплатно,
Пусть он только замолчит».

— Кто увидел себя в этих стихах?

— Теперь мы с вами отправляемся в гости. Как же нам там вести? (Ответы детей.)

— А может быть так?

Чтение стихотворений по рядам:

Совет первый:

Если ты пришел на елку,
Свой подарок требуй сразу,
Да гляди, чтоб ни конфеты
Не зажилил Дед Мороз.
И не вздумай беззаботно
Приносить домой остатки.
Как наскачут папа с мамой —
Половину отберут.

Совет второй:

Если руки за обедом
Вы испачкали салатом
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.

Совет третий:

Если друг на день рожденья
Пригласил тебя к себе,
Ты оставь подарок дома —
Пригодится самому.
Сесть старайся рядом с тортом.
В разговоры не вступай.
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Выбирай куски помельче,
Чтоб быстрее проглотить.
Не хватай салат руками —
Ложкой больше зачерпнешь.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье —
Трудно будет вынимать.

— Советы для жадин (чтение цепочкой по карточке):

Не бери чужое, если
На тебя глядят чужие.
Пусть они глаза закроют
Или выйдут на часок.
А своих чего бояться!
Про своих свои не скажут.
Пусть глядят. Хватай чужое
И тащи его к своим.

* * *

Например, у вас в кармане
Оказалась горсть конфет,
А навстречу вам попались
Ваши верные друзья.
Не пугайтесь и не прячьтесь,
Не кидайтесь убегать,

Не пихайте все конфеты
Вместе с фантиками в рот.
Подойдите к ним спокойно,
Лишних слов не говоря,
Быстро вынув из кармана,
Протяните им... ладонь.
Крепко руки им пожмите,
Попрощайтесь не спеша
И, свернув за первый угол,
Мчитесь быстренько домой.
Чтобы дома съесть конфеты,
Залезайте под кровать,
Потому что там, конечно,
Вам не встретиться никто.

— Стоит ли так поступать? Почему?

— А вот совет для драчунов (отработка умения читать выразительно):

Решил подраться — выбирай
Того, кто послабей.
А сильный может сдачи дать,
Зачем тебе она?
Чем младше тот, кого ты бьешь,
Тем сердцу веселей
Глядеть, как плачет он, кричит,
И мамочку зовет.
Но если вдруг за малыша
Вступился кто-нибудь,
Беги, кричи и громко плачь,
И мамочку зови.

Бей друзей без передышки
Каждый день по полчаса,
И твоя мускулатура
Станет крепче кирпича.
А могучими руками,
Ты, когда придут враги,
Сможешь в трудную минуту
Защитить своих друзей.

— Хороший совет неряхам:

Никогда не мойте руки,
Шею, уши и лицо.
Это глупое занятье
Не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки,
Шея, уши и лицо,
Так зачем же тратить силы,
Время попусту терять.
Стричься тоже бесполезно,
Никакого смысла нет.
К старости сама собою
Облысеет голова.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Скажите ребята, вам понравились советы, которые дает Григорий Остер? Почему вы смеялись? Следует ли их выполнять? Почему?

Мы с вами прочитали только часть из тех стихов, которые были в книге. Если вам они понравились, то можно взять в библиотеке книгу и дочитать ее. У Григория Остера есть еще и сборник задач для детей, которые не любят уроков математики.

БЕСЕДА «КАК ЖИВОТНЫЕ ПОМОГАЮТ ЧЕЛОВЕКУ»

Цель: развивать диалогическое общение; умение слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседника.

Оборудование: картинки с изображением животных, сообщения детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

— На прошлом занятии мы с вами познакомились с тем, как не надо себя вести, послушали вредные советы Г. Остера. А вот еще один совет:

Бейте палками лягушек.
Это очень интересно.
Отрывайте крылья мухам —
Пусть побегают пешком.
Тренируйтесь ежедневно,
И наступит день счастливый —
Вас в какое-нибудь царство
Примут главным палачом.

— Правда ли что человек, который не любит животных, становится палачом? Почему? А как, по-вашему, надо относиться к животным?

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— Сегодня мы поговорим о том, как животные помогают человеку.

4. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

— Сначала я хотела бы услышать от вас высказывания на эту тему. (Высказывания детей.)

— А вот газета «Комсомольская правда» утверждает, что домашние животные помогают человеку самоутвердиться, то есть стать над кем-нибудь начальником. Ведь большинство домашних любимцев слушают человека беспрекословно. Другой пользы, утверждает корреспондент газеты, животные не приносят. Их надо кормить, поить, тратить время на уход за ними...

— Согласны ли вы с таким утверждением? Докажите свою точку зрения.

— Психологи говорят, что многие люди хотят выделиться за счет того, что приобретают себе экзотических животных: удавов, змей, крокодилов.

— А вам хотелось бы иметь такое животное?

❑ Отгадай загадку

В реках Африки живет
Злой зеленый пароход.
Кто б навстречу ни проплыл,
Всех проглотит... *(крокодил)*.

Вьется веревка, на конце — головка. *(Змея.)*

Живет спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет... *(черепаха)*.

— У кого есть такое животное дома? Что интересного можете рассказать?

★ Физкультминутка

❑ Прослушивание сообщений, заранее подготовленных дома

Материал для учителя (желательно использовать мультимедийную презентацию):

Учитель. Издавна человек приручал и дрессировал диких животных для удовлетворения своих потребностей.

Довольно широкому использованию человеком диких животных при ловле рыбы в некоторых странах в большой степени способствовала вера (например, буддийская), запрещающая человеку убивать живых существ, но разрешающая использовать в пищу животных, добытых другими животными.

Ученик. Китайцы, например, специально отлавливали **бакланов** и пытались разводить их в искусственных условиях, хотя это и было очень сложно. Пойманный баклан мог отложить от 3 до 10 яиц за сезон, но не желал их высиживать. Вместо него для высиживания использовали кур. Наибольшее развитие ловля рыбы с помощью бакланов получила в Японии, где она называется «игуари». В реках ловля обычно начинается с окончания весеннего половодья и заканчивается к осени (причем ведется только в чистой воде в темные ночи). В основании шеи каждой крепится металлическое или веревочное кольцо, которое позволяет баклану проглатывать мелкую рыбу и задерживает в пищевом мешке крупную. Тело обмотано шнуром, укрепленным посередине спины короткой полосой крепкого китового уса, в котором проходит поводок из гибкой нити, длиной до 4 метров, препятствующей, по возможности, запутыванию птицы. При концентрации рыбы на свет у поверхности воды бакланов спускают на веревках в воду. Как только какая-нибудь из птиц «нагружается» рыбой (это видно по самому баклану, который начинает забавно плавать кругами, беспомощно поднимая голову и вздувшуюся шею), ее быстро вытягивают за нить на борт, заставляют открыть клюв, «сдать» улов и вновь возвращают в район лова.

При каждом выпуске баклан ловит от 4 до 8 крупных рыб в час, а ловля длится около 3 часов.

В настоящее время бакланов используют в Японии для ловли рыбы и привлечения к этому зрелищу туристов.

Ученик. Не меньший интерес представляет и другая водоплавающая птица — **нырок** (семейство крохалиных), которая тысячелетиями прямо или косвенно использовалась человеком для ловли рыбы. Благодаря этому в некоторых районах Швеции и Финляндии нырок взят под охрану.

Особенность использования нырка на промысле заключается в следующем. Совершая миграции, птицы собираются в водоемах в больших количествах. В периоды активного питания птиц вспугнутая рыба стремится спрятаться в какое-нибудь убежище. Рыбаки, зная эту особенность поведения рыб, устанавливают в различных частях водоема искусственные убежища в виде связок хвороста или небольших загонов из прутьев. Рыба собирается в таких местах, а затем отлавливается с помощью сетей.

— Каких птиц используют для ловли рыбы? Где? Почему?

Ученик. Старейший и верный помощник человека — **собака** — использовалась им и в рыболовстве. Аборигенами Сибири, Камчатки и северной части Японии была замечена одна интересная особенность в поведении собак: летом своры полудиких собак добывают себе пропитание в мелководных водоемах, сгоняя рыбу к берегу. В Малайзии собаки ловят крабов. Таким способом собака компенсировала «недостаток» — не данных ей природой острых когтей, наличие которых позволяло бы ей, подобно кошке или птице, добывать рыбу другим способом, поэтому собак начали специально обучать загону рыбы в направлении выставленных орудий лова (например, айны на севере Японии и острова Сахалин).

Ученик. Небезынтересно и использование человеком для ловли рыбы водных млекопитающих, например, **выдры** еще в 600 году до н. э. В Китае на реке Янцзы рыбаки использовали обученных выдр, а спустя 2000 лет этот интересный способ ловли описал Марко Поло.

Молодые выдры в возрасте 3—4 месяцев отлавливались и обучались подобно собакам. Животное очень привязывалось к своему хозяину и служило ему в течение 15—16 лет. «Работала» выдра обычно в наморднике, к которому привязывалась достаточно длинная веревка, один конец которой находился в руках хозяина. Животное сгоняло рыбу в определенное место.

Иногда выдры использовались в работе без намордников. В этом случае рыба хваталась млекопитающим и приносилась хозяину.

— Каких животных используют для ловли рыб?
— Как это происходит.

❑ Викторина «А знаешь ли ты?»

— А сейчас мы с вами отправимся в морские глубины и узнаем, как морские обитатели помогают человеку. Но сначала давайте попробуем ответить на некоторые вопросы.

— У кого самые зоркие глаза? (У осьминогов.)

— Много ли пауков в море? (Много, более 300 видов.)

— Зачем рыбе-молоту молоты, рыбе-пиле — пила? (Рыба-молот — это акула с большими боковыми выростами на голове, на которых разместились глаза и ноздри. Рыба-пила — это что-то среднее между акулой и скатом.)

— Скажите, ребята, интересные вопросы задает нам море? Кто хочет узнать подобнее ответы на эти вопросы, стоит заглянуть в энциклопедию.

— Сейчас узнаем, как морские животные помогают человеку.

❑ Презентация и рассказ учителя

Особенность **дельфинов** «сбивать в кучу» разреженные скопления рыбы издавна была замечена рыбаками. В древние времена люди верили, что дельфины сознательно помогают рыбакам и что под шкурой морского животного скрывается дух.

В настоящее время особенность дельфинов «путешествовать» вместе со стаями тунцов (крупных рыб) используется рыбаками для поиска и лова последних.

Характерная особенность **осьминогов** — в момент возбуждения хватать и крепко удерживать какой-либо предмет — издавна использовалась человеком. Так, в Японии, в районах затонувших кораблей люди использовали осьминогов в качестве «водолазов» для подъема со дна сокровищ. Головоногого моллюска привязывали веревкой и опускали под воду. Возбужденный действием веревки осьминог, оказавшись на дне, начинал хватать и крепко удерживать различные находящиеся около него предметы, в числе которых могли оказаться золотые монеты, фарфоровые кубки и прочие ценности. Затем осьминог поднимался человеком на поверхность и выпускал захваченный предмет.

Всемирное использование на промысле получила **рыба-прилипала (ремора).** Например, в Мозамбикском проливе ремора использовалась даже для лова крокодилов, а на Кубе — черепах.

Особенность поведения реморы заключается в использовании своей большой, овальной и клейкой присоски, расположенной на верхней стороне головы для прикрепления к крупным пелагическим животным (акулам, тунцам и т. п.) с целью облегчения своего перемещения в море. Сила «прилипания» ремор к телу животного значительна. Например, для того, чтобы оторвать ремору длиной 60 см от жертвы, необходимо приложить усилие более 9 кг.

Способ лова морских животных с использованием ремор заключается в следующем. К хвосту реморы крепится металлическое кольцо, к которому подвязывается бечевка, конец которой находится у рыболова. Как только ремора находит «жертву» и прикрепляется к ней, человек начинает осторожно выбирать бечевку при появлении добычи на поверхности воды.

— О каких повадках животных вы узнали?

Игра «Плавает, летает, прыгает»

— А теперь немного отдохнем и поиграем. Я называю животное, а вы показываете, что оно умеет делать. (Собака, воробей, мышка, цыпленок, рыба.)

Дополнительный материал

(можно вывесить в уголок для любознательных)

Как животные клады ищут

Легенды о сокровищах всегда бередили души людям. А оно порой буквально валяется под ногами, стоит только заметить. Поразительно, но известно немало случаев, когда обрести эти несметные богатства человеку помогали животные. Именно они давали понять, где искать, скажем, драгоценные камни, золото и серебро.

В середине XIX столетия никто не думал, что в Южной Африке могут быть найдены алмазы. Однажды в 1867 году на ферму к старому другу (в долине рек Оранжевая и Вааль) приехал фермер Ван Никерк. Поговорив о делах, он уже собирался домой, когда случайно увидел странный камешек, которым играл местный мальчишка. Ван Никерк выпросил его и показал ювелирам в городе. Камешек оказался алмазом чистой воды. Его у фермера за 500 фунтов стерлингов (большие деньги по тем временам) приобрел губернатор Капской колонии.

В России тоже пытались найти алмазы, но как ни пытались геологи отыскать месторождение этого чудо-кристалла, им это не удавалось, пока однажды...

В один из весенних дней по реке Вилюй двигалась на лодках геологическая экспедиция. Благополучно пройдя пороги Улахан-Хан, она причалила у маленького рыбачьего домика, где хозяин — пожилой якут — занимался благоустройством и остеклением своей новой дощатой хибары. Начальник поисковой группы Сергей Попов сразу обратил внимание на то, что якут режет стекло кристалликом природного алмаза. Нашел он алмаз в горле убитой утки. Всего через пару дней тяжелейшей работы в галечных отложениях косы Соколиной на берегу Вилюя нашли первый маленький алмаз. В течение полевого сезона было обнаружено еще несколько кристаллов. Так убитая утка показала тропку к крупному рассыпному месторождению алмазов.

Эта история — хорошее подтверждение старой истины о том, что искомую вещь можно найти там, где ее совсем не ждешь.

❑ Состояние принесли термиты

Даже термиты внесли свой вклад в открытие месторождений драгоценных камней. Они роют глубокие — на несколько десятков метров — ходы под землей, вынося частички наружу, и складывают из них свои наземные сооружения. Эти «небоскребы» достигают порой 15-метровой высоты. Однажды африканский фермер нашел в термитнике рубины. Так было открыто их месторождение.

Очень хорошими кладоискателями являются кролики и свиньи, иногда сороки и кроты.

В 1921 году на окраине белорусского города Слуцка обыкновенная свинья вывернула из-под земли горшок, наполненный ливонскими и нидерландскими монетами XVII века. Случай не исключительный. Еще дважды белорусские хавроньи выступали в роли удачливых кладоискателей: в 1961 году на Старобинщине и в 1963 году около Докшиц. Каждый раз, роясь в земле, свиньи выбрасывали на поверхность клады.

❑ Как животные предсказывают стихийные бедствия

Ланкийские власти обратили внимание на то, что слоны и другие животные в крупнейшем на Шри-Ланке национальном парке Яла совершенно не пострадали от обрушившегося 26 декабря 2004 года на остров цунами, заблаговременно перебравшись в безопасные районы на возвышенности.

В результате стихийного бедствия на Шри-Ланке погибли более 38 тысяч человек.

Умеют предсказывать землетрясения и рыбки, и домашние животные. При пожаре в лесу животные могут спастись сами и помочь человеку.

— А какую еще помощь оказывают животные людям? (Перевозят грузы, спасают людей в горах, при пожарах и т. д.)

— Собаки стерегут дом, пасут стада овец. Оказывается, хорошими сторожами являются гуси. (Демонстрируется картинка.) Они очень чуткие, начинают громко гоготать при появлении незнакомца. А еще гуси несут яйца, которые люди употребляют в пищу. В Англии гуси стерегут продовольственный склад, а в одном узбекском совхозе они охраняли фруктовый сад.

— В Австралии охраняют стада страусы. (Показ картинки.) Они быстро бегают, как поезд, и удар ноги у страуса сильнее, чем копыто лошади.

— Есть собаки, которые спасают людей, терпящих бедствие на воде. Как называется эта порода собак? (Водолаз.)

— Кто еще из животных помогает спасать в море людей? (Дельфины.) Как дельфины спасают людей? (Высказывания детей.)

— А вот японские океанологи задумали использовать для помощи терпящим бедствие на воде морских черепах. (Показ картинки.) Плавают они быстро, сила мышц у них солидная, и они поддаются дрессировке. Решили испробовать их при оказании помощи тонущим кораблям. Пока шли тренировки на модели корабля, черепаха добросовестно доставляла на борт пластмассовую спасательную лодку, лекарства, еду и спички. Но когда спасательницу послали на терпящий бедствие рыбацкий траулер, черепаха груз вручила, а вот обратно на базу не возвратилась. (Из журнала «Чудеса и приключения».)

Далее дети делятся впечатлениями об услышанном.

❑ Домашние ангелы-хранители

В последнее время появляется все больше информации о положительном влиянии животных на человека. В чем же состоит это благостное воздействие, только ли в положительных эмоциях и обязательных ежедневных прогулках на улице?

Всем известно выражение: «Животные — самые близкие друзья человека», но оказывается, они еще и хорошие врачи!

Интересно, что о лечебных способностях наших друзей знали еще предки. Так, например, в Индии считалось, что птицы

имеют способность лечить вирусные инфекции. А жители пустыни больным предлагали ложится в постель со змеями.

Учеными всего мира было доказано, что у домашних животных, как и у человека, есть свое биополе, только намного сильнее и чище. Потому они передают очень сильную энергетику, с помощью которой мы можем лечится. Например, в США впервые такое лечение использовали в детских больницах, домах престарелых и даже в армии. В Англии лечебных белых кошек уже давно продают в аптеках.

Кошки и коты

Почему мы начали именно с них? Все очень просто! Считается, что именно коты — лучшие домашние врачи. В первую очередь они способны помочь человеку избавится от депрессии, а также уменьшить кровяное давление, и даже уменьшают ломки у наркоманов и алкоголиков.

Каждое действие кошки имеет свои лечебные способности. Так, например, самое простое мурлыканье хорошо влияет на активизацию защитных сил организма, а также помогает при сращивании костей.

Они очень любят внимание и ласки. Эффект от таких ласк появляется после первого же сеанса. Но и сами котята никогда не оставят хозяев в биде, они умеют диагностировать больной орган и стараются вылечить его.

Выбирая себе маленького котенка, обратите внимание на то, что каждая порода имеет свои лечебные способности. Например, британцы лечат болезни сердца; персы — депрессии, помогают при болях в спине, при бессоннице и постоянных стрессах; сиамские коты имеют способность очищать воздух и быстро лечить простуды.

И не забывайте, что владельцы этих милых животных живут на 4—5 лет дольше тех, кто их не имеет.

Собаки

Лучшие друзья человека всегда рядом с нами, во всем помогают, а еще являются домашними врачами. Даже простая слюна, которая так нам иногда мешает, вылечит любые порезы, раны, царапины. Именно собаки максимально отдают свою энергетику больному. Бывают случаи, что, очистив биополе человека, животное забирает на себя все симптомы болезни и умирает. Например, умирают от саркомы или инфаркта.

Кроме того, очень популярны стали собаки-поводыри, которые помогают слепым людям переходить дороги и улицы, и даже помогают в бытовых проблемах.

Птицы

Самой распространенной птицей, живущей в доме, является попугай. Попуган — это не просто веселые и доброжелательные птички, которые умеют красиво разговаривать и всех вокруг веселить, они еще и маленькие врачи, которые помогают нам выходить из депрессии, отвлекают от плохих мыслей, лечат неврастению, мигрень и нейродермит. Во время болезни полезно много находится возле попугайчика. Также попуган хорошо влияют на детей.

Грызуны

Такие милые, смешные, мягкие и пушистые эти животные. Мышки, хомячки, кролики — лучшие друзья для тех, кто страдает от боли в суставах. Но не забывайте, что с этими животными надо быть очень осторожными. Они являются носителями разных инфекционных заболеваний, например, сальмонеллеза. После общения с ними не забывайте хорошо вымыть руки. Во время покупки такой живой игрушки не забывайте спросить у продавца ветеринарные документы на нее. Но, по утверждениям специалистов, существуют и безопасные для человеческого организма грызуны — монгольская песчанка. Она очень чистоплотна, коммуникабельна и дружелюбна. Выбирайте сами!

Морские животные

Очень распространено во всем мире стала дельфинотерапия (общение с дельфинами). Дельфины очень хорошо нашли общий язык с людьми, помогают им снять мышечное и психическое напряжение. Кроме того, сеансы в дельфинарии помогают при сердечно-сосудистом заболевании.

А рыбки хорошо успокаивают нервы, улучшают общее самочувствие и настроение.

Лошади

Лечение с помощью лошадей просто творит чудеса! Казалось бы, человеку уже ничто не поможет при таких тяжелых болезнях, как полиомиелит, атеросклероз, сколиоз, простатит и ожирение, заболеваниях опорно-двигательной системы. Но на практике доказано, что эти животные могут помочь.

4 октября — Всемирный день защиты животных. Это праздник всех, кто помогает сохранить животный мир нашей планеты. Этот праздник помогает объединить усилия тех, кто помогает домашним и бездомным животным. Это праздник напоминает всем владельцам животных крылатую фразу Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Решение о праздновании Всемирного Дня защиты животных было принято в 1931 году во Флоренции на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы. Дата праздника, 4 октября, выбрана не случайно. В этот день в 1226 году умер Франциск Ассизский, заступник и покровитель зверей и птиц. Святой Франциск трепетно относился ко всем живым существам и чувствовал их боль и страдания острее своих собственных.

- ❑ Расскажи о своем домашнем питомце или о любимом животном

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Что нового вы открыли для себя на сегодняшнем занятии? О чем еще хотелось бы узнать?

НЕВПОПАД

Цель: развивать способность детей к словотворчеству, привлекать к экспериментированию со словом; развивать фантазию и придумывать названия несуществующих животных и их повадках.

Оборудование: картинки с изображением животных (для загадок).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

— О ком мы с вами говорили на прошлом уроке?
— Для чего нужны животные?
— Как должен относиться к ним человек? Почему?

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— Тема нашего сегодняшнего занятия имеет интересное название «Невпопад». Как вы его понимаете? Что это значит?

— Попробуем рассмотреть случаи, когда можно говорить невпопад.

4. РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

❑ Игра «Загадки-обманки»

— А сейчас поиграем. Я буду читать начало маленького стихотворения, а вам надо закончить. Будьте внимательны. Не всегда рифма является правильным ответом. Она может быть и невпопад.

Загадки-обманки:

Кукарекает спросонок
Милый, добрый... *поросенок* петух

Кто грызет на ветке шишку?
Ну, конечно, это ...
мишка белка

Кто взлетит с цветка вот-вот?
Разноцветный ... *бегемот* бабочка

Кто с утра в хлеву мычит?
Я так думаю, что ... *кит* корова

Кружевную паутину
Сплел искусно ... *Буратино* паук

В курятнике большая драка!
Кто зачинщики? Два ... *рака* петуха

Очень медленно и тихо
По листу ползет ... *зайчиха* улитка

Нарушая утром тишь,
Распевает в роще... *мышь* соловей

— Получилась ли у нас рифма? Почему?
— А если подставлять слова по рифме, то что происходит?

❑ Анализ стихотворения «Ехала деревня мимо мужика...»

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота.
Выскочила палка с бабою в руке
И давай дубасить коня на мужике.

Лошадь ела сало, а мужик овес,
Лошадь села в сани, а мужик повез.

— Почему произошла путаница в этом стихотворении?

— Как вы думаете, только ли слова могут потерять свое место?

❑ Работа в парах

Работа над стихотворениями, содержащими слова, образованные путем «скрещивания» частей двух слов.

— Прочитайте стихотворение. Подчеркните необычные слова:

Показал садовод
Нам свой огород,
Где на грядках, заселенных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвекла, чеслук и репуста.
Сельдерошек поспел,
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник,
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.

Н. Кончаловская

НЕВПОПАД

На помощь! В большой водопад
Упал молодой леопад!
Ах, нет! Молодой лепард
Свалился в большой водопард.
Что делать — опять невпопад.
Держись, дорогой леопад,
Верней, дорогой леопард!
Опять не выходит впопард.

И. Токмакова

— Что же перепуталось в этих стихотворениях? И что из этого получилось?

❑ Словесное рисование

— Ребята, а как вы думаете, есть ли такое животное, как Бармаглот? Как вы себе его представляете? Где оно живет?

О необычных существах написаны замечательные стихи.

БАРМАГЛОТ

...О бойся Бармаглота, сын!
Он так свирлеп и дик,
А в глуще рымит исполин —
Злопастный Брандашмыг.

Но взял он меч, и взял он щит,
Высоких полон дум.
В глущобу путь его лежит
Под дерево Тумтум.

Он стал под дерево и ждет,
И вдруг граахнул гром —
Летит ужасный Бармаглот
И пылкает огнем!

Раз-два, раз-два! Горит трава,
Взы-взы — стрижает меч,
Ува! Ува! И голова
Барабардает с плеч.

О светозарный мальчик мой!
Ты победил в бою!
О храброславленный герой,
Хвалу тебе пою!..

К. Льюис (пер. Д. Орловской)

❑ Игра «Придумай словечко» (работа в парах)

— Понравились вам такие необычные слова? Давайте и мы попробуем их сочинить. Для этого каждая пара напишет себе названия двух любимых или редких животных. Потом надо разбить эти слова на слоги и из этих слогов составить новые необычные слова. Придумайте, чем занимается ваш зверь, где он живет (например, бел-ка и мед-ведь: белведь, камед, белмедка).

❑ Игра «Бином фантазии»

Дети называют два слова, не связанных между собой, а учитель предлагает с помощью этих слов сочинить сказку (рассказ, стихотворение).

Например, слова «табуретка» и «музыка». Из них выбирают заглавие сказки путем составления словосочетаний.

Музыка на табуретке.
Табуретка на музыке.
Музыка из табуретки.
Музыкальная табуретка.

— Далее дети составляют сказку, стихотворение или рассказ по выбранному заглавию.

❑ Игра «Переводчик»

— А сейчас мы поиграем в переводчиков с космического языка. Я прочитаю отывок из стихотворения Кэрролл Льюис, а вы переведите его на земной язык.

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

К. Льюис (пер. Д. Орловской)

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

— Чем мы сегодня занимались? Понравилось ли вам сочинять новые слова? Попробуйте придумать другие способы «изобретения» новых слов из давно известных.

Занятие 30 ИНТЕРВЬЮ

Цель: развивать у детей умение формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательным к деталям.

Оборудование: микрофон, диалоги, дипломы, маски, карточки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

— Чем мы занимались на предыдущем занятии? А кто придумал новый способ «изобретения» необычных слов? Поделитесь своими предложениями.

3. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

— Сегодня мы начинаем последнее в этом году занятие по курсу «Учимся говорить правильно», которое называется «Интервью». Где вы слышали это слово?

4. ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

— Прежде чем мы с вами приступим к выполнению работы, давайте более подробно познакомимся с тем, что такое интервью, кто его берет, как правильно нужно брать интервью.

Информация для учителя:

Интервью (англ. interview) — жанр публицистики, представляющий собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами по вопросам, имеющим актуальное общественное значение.

Слово заимствовано в конце XIX века из английского языка, где interview — сращение inter «между» и view «взгляд, мнение» (того же корня, что и вид).

Информация для детей:

Интервью — целенаправленная беседа, цель которой состоит в получении ответов на вопросы, предусмотренные программой. Интервью позволяет учесть уровень подготовленности и культуры опрашиваемого.

— Нужно ли учиться, чтобы быть корреспондентом? Что он должен уметь?

— Как вы думаете, как должен журналист или корреспондент задавать вопросы респонденту (респондент — человек, которому задают вопросы)? (Он должен обратить внимание на выражение лица собеседника, важны длина вопроса и его понимание.)

❑ Проба пера

— А сейчас попробуем друг у друга взять интервью. Обдумайте, какие вопросы вы хотели бы задать. (Дети выходят парами к доске и задают друг другу вопросы. Для создания более игровой ситуации желательно иметь микрофон или хотя бы имитировать его.)

❑ Разыгрывание сценок по стихотворениям с диалогом

(Стихотворения написаны на карточках на каждого человека, участвующего в диалоге. Желательно иметь маски героев.)

ВАНЯ, ВАНЯ, ГДЕ ТЫ БЫЛ?

— Ваня, Ваня, где ты был?
Куда Ванечка ходил?
— Я ходил в лесочек.
— Что видал?
— Пенечек.
Под пенечком грибок!
Хвать — да в кузовок!

ЛАСТОЧКА, ЛАСТОЧКА

— Ласточка, ласточка, милая касатка,
Где ты была, с чем ты пришла?
— За морем бывала,
Весну добывала,
Несу, несу весну-красу!

КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА

— Курочка-рябушечка,
Куда пошла?
— На речку.
— Курочка-рябушечка,
Зачем пошла?
— За водичкой.
— Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?
— Цыпляточек поить.
— Курочка-рябушечка,
Как цыплята просят пить?
— Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

* * *

— Девица, девица,
сходи по водицу.
— Я волка боюсь,
Я лисицы боюсь,
Я медведя боюсь.
— Волк на работе,
Лиса на болоте
Платьице мыла,
Валек опустила.
Сама-то смеется,
Хохолок трясется.

* * *

— Ох ты , козонька, коза!
Где ты была?
— У попа на дворе.
— Что там делала?
— Коней пасла.
— Что ж ты выпасла?
— Жеребеночка
В золотой узде —

Позолоченной.
— Где жеребеночек?
— В клетку ушел.
— Где же клетка?
— Водой снесло.
— Где вода?
— Быки выпили.
— Где быки?
— За бугор ушли.
— Где бугор?
— Черви выточили.
— Где черви?
— Гуси выклевали.
— Где гуси?
— В тростник ушли.
— Где тростник?
— Девки выжали.
— Где девки?
— Замуж повышли.
— А где мужья?
— На войну ушли.
— А где война?
— Посередь поля.

❑ Беседа о культуре интервьюирования

— Очень часто журналисту надо не только поговорить с респондентом, но и посмотреть на место его работы или на то, что делает человек, как, например, в этом стихотворении.

АННА-ВАННА — БРИГАДИР

— Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят,
Рыльца — пятачками,
Хвостики — крючками.

— Уходите со двора,
Вы уж извините,
Поросят кормить пора,
После приходите!

— Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят,
И потрогать спинки —
Много ли щетинки!

— Уходите со двора,
Вы уж извините,
Поросят купать пора,
После приходите!

— Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят!

— Уходите со двора,
Потерпите до утра.
Мы уже фонарь зажгли,
Поросята спать легли.

Л. Квитко (пер. С. Михалкова)

— Кто такая Анна-Ванна?

— Что хотели дети? Почему Анна-Ванна не разрешила им посмотреть поросят?

— Что дети сделали неправильно? Как надо было спросить?

❑ Игра «Маковое зернышко»

Из участников игры выбирают ведущего и Ворону. Ведущий переговаривается с Вороной.

— Ворона, Ворона, куда полетела?
— К кузнецу на двор. (К ковалю.)
— На что тебе кузнец?
— Косы ковать.
— На что тебе косы?
— Траву косить.
— На что тебе травка?
— Коровок кормить.
— А на что коровы?
— Молоко доить.
— А на что молочко?
— Пастухов поить.
— На что пастухи?
— Кабанов пасти.
— На что кабаны?
— Гору рыть.
— На что горы?
— На тех горах маковое зерно.
— Для кого зерно?

Ворона загадывает загадку:

Ходит пан по двору,
Придирается ко всему.

Колпачок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная бородка,
Царская походка.
Раньше всех он встает,
Красны песенки поет. *(Петух.)*

Кто первый отгадает загадку, тот становится Вороной и загадывает новую загадку.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

— Вот, ребята, и подошло к концу последнее занятие курса «Учимся говорить правильно». Что особенно запомнилось вам и понравилось?

— Знаете ли вы, что когда человек успешно заканчивает какие-либо курсы, то ему обязательно выдают диплом об их окончании. Вот и сегодня каждый из вас получит такой диплом (по усмотрению учителя).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Арушанова, А. Г.* Речь и речевое общение детей 3—7 лет / А. Г. Арушанова. М., 1999.

2. *Белоусова, Л. Е.* Удивительные истории / Л. Е. Белоусова ; под ред. Б. Б. Финкельштейн. СПб., 2001. (Библиотека программы «Детство»).

3. *Голуб, И. Б.* Путешествие по Стране Слов : кн. для учащихся нач. классов / И. Б. Голуб, Н. Н. Ушаков. М., 1991.

4. *Жиренко, О. Е.* Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности. 1—4 классы / О. Е. Жиренко, Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина. М., 2005. (Методическая библиотека).

5. Занимательный материал к урокам обучения грамоте и русского языка. 1 класс / сост. Н. В. Матасова. Волгоград, 2005.

6. *Неборская, Т. А.* Учим читать вслух и молча : пособие для учителей нач. кл. / Т. А. Неборская. 4-е изд. Мозырь, 2008.

7. *Неборская, Т. А.* Читалочка : пособие для первоклассников, которые хотят научиться читать лучше : в 2 ч. Ч. 1 / Т. А. Неборская. 3-е изд. Мозырь, 2008.

8. *Неборская, Т. А.* Читалочка : пособие для первоклассников, которые хотят научиться читать лучше: в 2 ч. Ч. 2 / Т. А. Неборская. 3-е изд. Мозырь, 2008.

9. *Тарабарина, Т. И.* И учеба, и игра: Русский язык : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. И. Тарабарина, Е. Н. Соколова ; худ. В. Н. Куров. Ярославль, 1997. (Серия 6 «Мои первые уроки»).

10. Умные сказки. М., 1997. (Серия «Через игру — к совершенству»).

11. Умные слова. М., 1997. (Серия «Через игру — к совершенству»).

12. Умные стихи. М., 1997. (Серия «Через игру — к совершенству»).

13. *Федин, С. Н.* Лучшие игры со словами / С. Н. Федин. М., 1999. (Внимание: дети!).

14. Чудесные ягоды: Народные вошебные сказки, потешки, прибаутки / сост.: М. Ф. Давыдик, Н. М. Жилинский. Мн., 1990.

15. *Шкатова, Л. А.* Подумай и ответь: Занимательные задачи по русскому языку : кн. для учащихся / Л. А. Шкатова. М., 1989.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

Занятие 1. Это правда или нет? 4
Занятие 2. Инсценировка сказки «Лиса и рак» 8
Занятие 3. Беседа «Наши четвероногие друзья» 11
Занятие 4. Что звучит вокруг нас? 19
Занятие 5. Волшебные слова 26
Занятие 6. Самые важные слова 33
Занятие 7. А я придумал слово 42
Занятие 8. Кто мы? 47
Занятие 9. Встречи в природе 53
Занятие 10. Эники-беники ели вареники 58
Занятие 11. Кто у кого? 63
Занятие 12. Какие бывают иголки? 72
Занятие 13. «Упрямые» слова 78
Занятие 14. Беседа «К нам пришел Новый год», сочинение «Приключения в новогоднюю ночь» 83
Занятие 15. Игра-драматизация по итальянской сказке «Как осел петь перестал» 88
Занятие 16. Найти нужное слово 92
Занятие 17. Есть ушко, да не слушает, есть носик, да не нюхает 97
Занятие 18. Беседа «Дети в семье» 104
Занятие 19. Почему так называют? 111
Занятие 20. Русская народная игра «Кузовок» 115
Занятие 21. Игра-инсценировка по сказке А. Н. Толстого «Еж» 117
Занятие 22. Вопросы и ответы 122
Занятие 23. Повесил нос и вышел с носом 128
Занятие 24. Зубастый гребешок (сочинение по набору картинок «Как Петушок и Павлин похвалялись») 133
Занятие 25. Беседа «Поговорим о безопасности» 136
Занятие 26. «Упрямые» слова (продолжение) 141
Занятие 27. Вредные советы 144
Занятие 28. Беседа «Как животные помогают человеку» 150
Занятие 29. Невпопад 160
Занятие 30. Интервью 164

Литература 170

Учебное издание

Серия «Из опыта работы»

ВИТЕТНЕВА Елена Анатольевна
СИГАЙ Светлана Николаевна

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО

Факультативные занятия

1 класс

Пособие для учителей начальных классов

Главный редактор *О. М. Дудко*
Ведущий редактор *И. А. Доманчук*
Художник *А. С. Гринич*
Художник обложки *А. С. Гринич*
Компьютерная верстка *И. А. Доманчук*

Подписано в печать с оригинал макета 30.10.2009. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 10,00. Уч.-изд. л. 9,28. Дополнительный тираж 402 экз. Заказ 2401.

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер». ЛИ № 02330/0548579 от 05.08.2009. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224 66 89, 298 50 26, 298 50-27.

Отпечатано цифровым способом печати. ООО ИД «Белый Ветер». 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (02351) 2-51 03, 2 51 22. E-mail: belveter@mail.gomel.by